



الأمير عبد الرحمن

واس - (الرياض) :
تحتل كلية الملك فيصل الجوية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والمباراة والمقتضى العام بعد غد الثلاثاء بتخريج دفعة جديدة من الطلبة الطيارين والطلبة الفنيين .
وتضم هذه الدفعة عددا من أبناء الدول الشقيقة من السودان وقطر والجمهورية العربية اليمنية .

متبايل اطلاق يد امريكا نسي ايران والوفيت في افغانستان

واشنطن وموسكو تتفقان

على تسوية مشكلة الشرق الأوسط

عكاظ - (خاص) - واشنطن :
أكدت امس مصادر أمريكية مطلعة في واشنطن لعكاظ ان اتصالات مكثفة تمت خلال الأيام القليلة الماضية بين واشنطن وموسكو للاتفاق على حل للأزمات الساخنة التي تهدد السلام العالمي وفي مقدمتها أزمة الشرق الأوسط وخاصة الوضع في لبنان والحرب العراقية الإيرانية مشكلة أفغانستان .
وقالت المصادر ان الاتصالات التي تمت عبر الخط الساخن وخلال مبعوثين أسفرت عن نتائج عامة في انتظار التفاصيل التي تحتاج الى عقد لقاء على أعلى مستوى بين البلدين .
وعلمت عكاظ ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اتفقا مبدئيا على مايلي :
● أولا : عدم تصعيد الموقف في البقاع عسكريا .
● ثانيا : تمديد واشنطن بالضغط على إسرائيل لعدم شن حرب جديدة مقابل التزام موسكو بعدم المساعدة على اشغال نيروان العرب على ان يساعد الجانبان في بدء مفاوضات سورية لبنانية ليبحث تدوير كافة الضمانات لسوريا مقابل انسحاب قواتها من لبنان .
● ثالثا : التزام المسؤولين الأمريكيين بالدعوة لمؤتمر دولي لحل المشكلة في المنطقة عقب انسحاب كافة القوات من

منظمة العمل الدولية
تبحث اوضاع العمال العرب في الأراضي المحتلة
ق . ن . ١ - (جنيف) :
أعلن السيد فرنسيس بلانشارد مدير عام مكتب منظمة العمل الدولية في جنيف على ضرورة التدخل لتحسين اوضاع العمال العرب في الأراضي المحتلة حيث يعاني من أسوأ أنواع المعاملة .
وقال في تقرير اعده عن اوضاع العمال العرب في الأراضي المحتلة وسيتمه الى مؤتمر منظمة العمل الدولية المقرر افتتاحه في جنيف اول يونيو القادم ان المنظمة مستعدة لتقديم خدماتها للعمال العرب .
وطالب باتخاذ الخطوات اللازمة لضمان المساواة في الضمان الاجتماعي وفرص العمل واتخاذ الخطوات الضرورية لتشجيع وتسهيل الاستثمار في العمل المنتج وفقا لرغبات السكان المحليين .



نسى اجتماع وكلاء الوزارات بالرياض :

دراسة التكامل نسي البريد والبرق والهاتف

بين دول مجلس التعاون

● مكتب عكاظ - (الرياض) :
بدأ أمس الاجتماع الأول لكلاء وزارات البرق والهاتف والاتصالات في الرياض للدراسة في هذا المجال الذي سيعقد غدا الاثنين بالرياض .
ويبحث الوكلاء خلال اجتماعهم موضوع التنسيق والتعاون في مجال مشروعات الاتصالات وبرامجها وشبكاتها في كل من دول المجلس لتحقيق التكامل بين كافة دول المجلس مع دراسة اسباب التداخل في الخدمات المختلفة والعمل لتلافي ذلك .
كما يبحث الوكلاء توحيد المواصفات القياسية لأجهزة ومعدات الاتصالات وتوحيد ترميز الاتصالات الخارجية بالإضافة الى دراسة تحقيق المزيد من التنسيق والتعاون بين دول المجلس في توحيد الخدمات البريدية .
ومن المقرر ان يدرس الوكلاء مشروع اقتراح بتشكيل لجنة وزارية دائمة لشئون البرق والهاتف والهاتف تابعة لتجس وتوحيد رسوم وتسليم الخدمات المختلفة والتنسيق الفني في مجال الترددات اللاسلكية .
كما يناقش الوزراء في اجتماعهم غدا تهيئة دول المجلس لتكون منطقة الخليج منطقة وسيلة لحركة الاتصالات العابرة من وإلى الدول المجاورة خصوصا بين آسيا وأوروبا والعمل لتوحيد المعايير الفنية للمواصفات الخاصة بالأجهزة والمعدات وتنسيق الضغط لاستخدام وفرا التكنولوجيات في مجال الاتصالات إضافة الى التنسيق بين معاهد التدريب في الدول الأعضاء .

انتهاء مطاردة الجيش

التركي للأكراد

داخل العراق

رويت - (انقرة) :

أكدت مصادر رسمية تركية امس ان مطاردة لواءين من الجيش التركي للأكراد داخل الأراضي العراقية قد انتهت وغابت القوات التركية الى تواعدها .
وقالت المصادر ان مطاردة الجيش التركي للأكراد تمت بموافقة العراق .
وأضافت ان التمرينين الأكراد كانوا قد هاجموا من الأراضي العراقية عدة قرى وقوات امن تركية في مناطق الحدود وقها ثلاثة من رجال البوليس التركي .

اجتماع دولي لبحث مشاكل العرب الفلسطينيين

ق . ن . ١ - (بيروت) :

صرحت مصادر دبلوماسية في بيروت امس بان لبنان قد تلقى دعوة من الامانة العامة للأمم المتحدة لحضور اجتماع يعقد في مقر المنظمة الدولية لدراسة المشاكل التي تنجم عن الحروب الأهلية في بعض البلدان .
وقالت المصادر ان الدراسة التي ستم في هذا الاجتماع الدولي الذي ينتظر عقده في سبتمبر القادم ستسجل ايضا بحث مايترب على مثل هذه الحروب والثورات من نزوح سكاني .

أخبار الصحافة

يكتبه اليوم : عزيز ضياء

الافتتاح : إسماعيل السعد

سؤال كان كثيرا ما يطرح في نفي . كلما امتزت ساحة الدول العربية ، بخبر جديد عن خلاف بين أحدها والآخر ، أو تكتل مجموعة منها ضد مجموعة أو فريق آخر . وهو اليوم يمارس ما يشبه نهش الصدر . وفي الأصاقي . وأكاد أعجز عن التفاضل من الحاحه . أو التفاضل عنه كما كنت أفعل طوال السنين التي قضيتها - كالكثيرين من أمثالي - ملاحقا أخبار الأحداث . وهي تتوالى على الساحة . بكل ما يكاد يعدم مدى الرؤية من الدخان والضباب .

والسؤال . ليس لماذا يتخلفون . إذ أسباب الخلاف والاختلاف . بعد الحرب العالمية الثانية . أو على وجه الدقة بعد ان حمل الاستعمار عصاه ورحل من كل الأرض العربية من الخليج إلى الهند . أي بعد ان أخذت دول الساحة تمتنع بالسيادة والحرية والاستقلال ؟؟؟ ولنا من نضيب إلى كفة . بعد هذه ... بعد أخرى ففعل : بعد ان ارتفعت نسبة التعليم أو انخفضت نسبة الأمية . بالمئات أو الآلاف الذي افتتح من المدارس . والشارع من الجامعات والمعاهد . والآلاف ممن ابتغوا إلى مختلف مراكز الامع العلمي والفني في أوروبا وأمريكا وقد عادوا . ومايزالون يعدون بالثروات العالية . مما يؤهلهم لقيادة الفكر العلمي والأدبي والسياسي أيضا .

ثم . كيف ترسخ ظاهرة الخلاف والاختلاف هذه . رغم كل ما حدث في كتب تاريخ القضية العربية . من هابس . الوحدة . تتلج إلى الشعوب العربية في كل قطر من أقطارها . وتنتشر له الفيدات الفكرية . وتتسبب مختلف السبل إليه إيمانها بان الوحدة ولا شيء غيرها يمكن ان يحقق لهذه الأمة . ليس فقط النصر على إسرائيل . وهي ركيزة الاستعمار الذي رحل . وإنما أيضا الانطلاق في مسيرة التطور والنمو . والتي رأينا كيف طلت تنمش وتنبوا وترتج نتيجة توافر الصراع العربي والإسرائيلي بين الإيديولوجيات المختلفة في البلد الواحد . أو في عدد من البلدان تشكل حول شعار . ثم تتفك . ولا تدري . ما الذي فرقا اليوم . كما لا تدري ما الذي يمكن ان يحدث في المراحل المتقدمة من تطورات الصراع .

هل نمتو كل ذلك . إلى الاستعمار الذي حمل عصاه ورحل ؟؟؟ انه في الواقع هو السبب الذي نلق عليها الكثير من اشرف السار بالخلاف والاختلاف . ولكنه رحل . فحل جرد الجرة لثقل انه رحل فعلا ولكنه استمر على اغراضه . وعلى استراتيجيته . وعلاء . وتنتشر له الفيدات الفكرية . وتتسبب مختلف السبل إليه إيمانها بان الوحدة ولا شيء غيرها يمكن ان يحقق لهذه الأمة . ليس فقط النصر على إسرائيل . وهي ركيزة الاستعمار الذي رحل . وإنما أيضا الانطلاق في مسيرة التطور والنمو . والتي رأينا كيف طلت تنمش وتنبوا وترتج نتيجة توافر الصراع العربي والإسرائيلي بين الإيديولوجيات المختلفة في البلد الواحد . أو في عدد من البلدان تشكل حول شعار . ثم تتفك . ولا تدري . ما الذي فرقا اليوم . كما لا تدري ما الذي يمكن ان يحدث في المراحل المتقدمة من تطورات الصراع .

إجراءات أردنية فلسطينية لدعم

الصمود العربي نسي الأراضي المحتلة

● رويتر - اف ب - ق ن ١ - (عمان) :
بدأت امس في غُمان اجتماعات اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني حيث ستبحث على مدى عدة أيام الاوضاع في الأراضي المحتلة .
وأكدت مصادر فلسطينية في غُمان ان اللجنة ستبحث عددا من الاجراءات الخاصة لوقف هجرة سكان الأراضي المحتلة وتعزيز عمليات تطوير التعليم وخلق فرص عمل جديدة في الضفة الغربية المحتلة وغزة .
وحدد الدكتور فؤاد سيسو الأمين العام للجنة أربعة محاور رئيسية لمواجهة الخطط الصهيونية لتفريق الأراضي العربية وهي :
● أولا : دعم جميع القطاعات الانتاجية الصناعية والزراعية التي تستوعب أعدادا كبيرة من الأيدي العاملة الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة ودعم المشروعات التي تتميز بكتابة العاملين بها مقارنة براسماليها .
● ثانيا : دعم مؤسسات التعليم العالي بما يمكنها من استيعاب جميع أو معظم الفروحيين مشيرا إلى ان من يخرج من الأراضي المحتلة للدراسة في الخارج فلما ان يعود .
● ثالثا : تبني البرامج الكلية بتوفير السكن لكل مواطن حيث أثبتت الدراسات والأحداث ان من يمتلك بيتا يكن أكثر صمودا أمام مخططات العدو من الذي لا يملك .

مشايع اسبانية

جديدة نسي الضفة

ق . ن . ١ - (عمان) :
ذكرت انباء الارض المحتلة ان سلطان الاحتلال الاسرائيلي تمهد لمشروع استيطانية جديدة في الضفة الغربية مستخدمة أساليب بموجبه سكان بلدة حوسان من دخول الاراضي التي تجري فيها عمليات المسح .
كما يواصل المستوطنون الصنابية وفق المساحة زيارات لمنطقة (بانياس) ومنطقة جبل دير في بلدة الخضر الواقعة على طريق يربط لحم بـ الخليل في الضفة الغربية المحتلة وذلك تحت حراسة الجيش الصهيوني وحرس الحدود بعد ان أصدرت سلطات الاحتلال قرارا بمصادرة ١٥٠٠ دونم من اراضي هذه البلدة .
وفي نفس الوقت تقوم سلطات الاحتلال بعمليات تسوية الاراضي المحتلة لبلدة يما بالضفة التي قررت مصادرتها .



الأمير ماجد لحظة نزوله من الكعبة المشرفة بعد ان تشرف بغسيلها ..

مع وصول كمش لباريس غدا :

جبهة فرنسية للاسراع

بتنفيذ الاتفاق نسي لبنان

عكاظ - (خاص) - باريس :
تتدل فرنسا حاليا جهودا كبيرة على كافة الاصعدة لحل المشكلة اللبنانية أولا ثم الاشتراك في أية مساعي دولية لحل أزمة الشرق الأوسط .
وتستغل فرنسا علاقاتها الحسنة بدول المنطقة وصلاتها بإسرائيل للقيام بدور نشط لأزالة أية عقبات أو مشكلات يعجز الأمريكيون عن حلها .
ولهذا السبب كان كل مسئول أمريكي يتوقف في باريس قبل عودته للمنطقة ثم يعود إليها عقب انتهاء جولته ومثل ذلك جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وكاسبار واینبرجر وزير الدفاع الأمريكي الذي قام بزيارة خاصة لفرنسا ولم يحضر للمنطقة وفيليب حبيب المبعوث الأمريكي الخاص للمنطقة .
وفي هذا الإطار يجري السيد فرنسيس جوتمان السكرتير العام لوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية غدا الاثنين في باريس محادثات مع ديفيد كوش المدير العام لوزارة الخارجية الإسرائيلية ورئيس الوفد الإسرائيلي في المفاوضات مع لبنان لبحث إمكانية الاسراع بتنفيذ الاتفاق في لبنان والعلاقات بين الجانبين بـ التمهيد لاجتماع لجنة التعاون الاقتصادي المشتركة بين فرنسا وإسرائيل يومي ١٢ و١٤ يونيو القادم بالقدس المحتلة .

على الصباح : العرب يصيدون

للطاقة لفترة طويلة قادمة

واخ - (الكويت) :
أعلن الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي في حديث نشر امس بالكويت ان العالم العربي يملك مخزونا كبيرا من النفط وسيبقى مصدرا للطاقة لفترة طويلة .
وقال ان الدول العربية تستغل انتاجها من البترول لتطوير الصناعة والزراعة وإقامة مشاريع مشتركة .
وأشار الى انه لاتعارض بين اوابك واوبك حيث تعمل المنظمتان على استقرار الاقتصاد العالمي .



علي الصباح

الافغان ونسب لعل المشكلة

● رويتر - (واشنطن) :
أعلن السيد سايح هاريسون الصحفي الأمريكي القديم ان المفاوضات التي ترعاها الأمم المتحدة بشأن الانسحاب السوفيتي من افغانستان باتت قريبة ن التوصل إلى اتفاق .
وقال ان النهاية الناجحة للمفاوضات والتي تشترك فيها باكستان وأفغانستان بالإضافة الى الأمم المتحدة قد تشكل معضلة لأمريكا وربما أدت إلى تدهور للعلاقات بين واشنطن وإسلام آباد .
وأضاف ان ما يقن واشنطن هو ان الاتفاق الذي سيمنح على انسحاب القوات السوفيتية تدريجيا لم ينص على الاطاحة بنظام بابرار كارمل . كما انه قد يضر

بانطلاق الجاهدين الأفغان من باكستان .
واكد انه من الصعب تصور بقاء نظام كارمل دون مساندة سوفيتية مما يعني ان السوفيت سيظل لهم وجود فعال .
وأشار الصحفي الأمريكي إلى ان واشنطن تفضل بقاء السوفيت في مأزق بافغانستان عن خروجهم بشروط قد تضر كثيرا .
وقال ان واشنطن يمكن ان تستفيد من المأزق السوفيتي في مساومة انتهاء هذا المأزق بشروط أخرى أكثر استفادة .
وأعلن انه اذا رفضت الولايات المتحدة الاتفاق فان ذلك قد يؤدي الى تدهور العلاقات الأمريكية الباكستانية .

بمناسبة اقتراب رمضان ..



بدون تعليق

تقارير إخبارية

تقارير إخبارية



مستشفى العيون بجدة

٦٠٠ مراجع يوميا بالعيادات الخارجية بمستشفى العيون بجدة

محمد محبوب - جدة
تضاف يوميا على خدمات المستوى الصحي بالمملكة في المدن الرئيسية والفرعية اضافات جديدة ولا تقتصر هذه الإضافات على نوع معين .. ولكنها اضافات بصفة عامة في شتى المجالات الصحية مما يزيد من مستوى الخدمات والعناية بالمرضى.

الزائر حيث يعمل الاستاذ الزائر لدة شهر كامل بالمستشفى .. وعلى سبيل المثال .. فقد انتقلت مدة الدكتور نبيل الجندي وهو متخصص في حالات الانفصال الشبكي والان لدينا الدكتور اسماعيل جودة الاستاذ بجامعة القاهرة ومتخصص في الجهاز الذي يعمل بالموجات فوق الصوتية .. كما يقوم بتعليم اطباء المستشفى على كيفية استخدامه ..

وقال الاستاذ يغور بان دوام شيك الكروت بالمستشفى يبدأ في الثامنة صباحا ويستمر حتى الثانية عشرة ظهرا .. ويواصل العمل في الفترة المسائية من الساعة الثانية والنصف حتى الرابعة عصرا .. وفي باقي الفترات هناك قسم للطوارئ .. ويتم تحويل الحالات المستعجلة بدون كارت ..

واوضح الاستاذ يغور بان متوسط عدد المراجعين في العيادات الخارجية ٦٠٠ مراجعا يوميا وقسم الطوارئ ٧٠٠ مراجعا .. ومتوسط عدد النظارات اليومية ٦٠ نظارة .. اي بمعدل ١٠٠ من مراجعي المستشفى .. اما العمليات التي تجري بالمستشفى فيتراوح عددها من ٥ الى ٦ عمليات يوميا ..

بلدية الطائف تستعد لوسم الصيف مشاريع تجميل تزين المصيف

محمد حسن العمري - جدة :
اجاب الدكتور حس حصة حجرة رئيس بلدية الطائف على تساؤلات عكاظ حول استعدادات بلدية الطائف لوسم الصيف فقال .. ان مدينة الطائف هي مدينة الصيف في موسم الصيف .. ولديها الكثير من المرافق والمناطق التي يمكن ان تكون مناطق تجميل ..

وحول مشاريع بلدية الطائف التي قال الدكتور حس حصة حجرة : ان ازمة السكن غير موجودة في الطائف فالمرمان مزايا والتخطيط والتوسع مستمر .. وتعتبر كل هذه الاشياء هي حق من اجل ما قامت به بلدية الطائف ..

وحول مشاريع بلدية الطائف التي اعتمدت في الميزانية الجديدة .. قال سعادته .. تجري الان تهيئة الجسور على راسي وجه والذي يخلق مدينة الطائف من الغرب حتى الشمال .. وهذه المشاريع وغيرها تعتبر من المشاريع التجميلية التي تزين بها مدينة الطائف ..

رسالة إلى ..

وزير الصحة بالنيابة

تعرف انك ان تضيق ذرعا برسائلكم هذه لسعة صدرك ورجائكم .. وتعرف انك من المتجاوبين بسرعة مع ما ينشر في صحافتنا .. ولعل رسالة اليوم ما هي الا تساؤلات تجول في خاطرك ..

من المشاعر النبيلة التي اودعها الله سبحانه وتعالى في قلبه الابوين شعور الحب والرحمة بالاولاد .. فقلل الابوين مظهر على محبة الولد ومتامل للمشاعر النفسية والعواطف الابوية .. لحنانته والرحمة به .. والشفقة عليه .. والاحترام بامر .. ولولا ذلك لانقرض النوع الانساني من الارض ..

وتأكيدا لظاهرة الحب والحنان التي اودعها الله في قلبه الابوين .. فقد حرصنا على ان نعشش لحظات بدء حياة جديدة .. نرى من خلالها مشاعر الامومة المتدفقة .. والابوة الحانية .. مع بداية استقبالهم للمولود الجديد ..

انني طوال فترة الحمل كنت اتمني ان يكون لي ولد شقيق لابنتي الكبرى سميحة .. والحمد لله الذي رزقني به ..

واتمنى ان يقدري على حسن تربيته تربية اسلامية صحيحة ..

واضافت قائلة .. انني اشكر جريدة عكاظ على مشاركتها لنا فرحتنا وهذه الفكرة جميلة وجيدة وارجو لكم التوفيق ..

ثم عبر الاب بكيل احمد بهلول عن مشاعره قائلا ..

احمد الله عن وول على نعمته عليا .. واتني حقا اشعر بسعادة بالغة .. ولا شك ان وجود الابناء في الاسرة هو رزية الحياة وصديق قوله تعالى .. المال والبنون زينة الحياة الدنيا واتني اشكر الله وادعوه سبحانه ان يخلي اولادي ويرزقنا بالخير دائما في هذا البلد الكريم وفي ظل رعاية جلالة الملك فهد وولي عهده الامين ..

ثم تحدثنا مع السيدة فاطمة محمد بهلول وهي جدة المولود لوالده التي عبرت عن فرحتها قائلة .. الحمد لله والشكر له .. ان سلم ابنتي ورزقها وزوجها بالمولود المبارك ان شاء الله ..

وانني سعيدة لرؤيتي وحضوري ميلاد هذا الولد .. وادعوا الله ان يصبح رجلا متدينا يخدم وطنه باخلاص .. واتمنى لابنتي وزوجها كل الخير والسعادة ..

بكيل احمد بهلول

سبحان

● الامتحان يظل امتحانا حتى تظهر النتيجة ويوقف كل امرئ ثمره جده واجتهاده وينسج المتقاس من تخلفه وكسله !

● ومعركة الاختبارات التي تجاورت منذ صباح امس خط التماس وبخل جيل المدارس

والجامعات مرحلة جديدة من بناء الذات لا تمنى نهاية الطالب لحالات الاستنفار التي تعيشها الاسر هذه الايام .. وانما هي بداية حقيقية

لمواجهة تحديات الطلق والاضطرابات والتوتر املا في كسب المعركة التي تتجدد مرة في كل عام ..

● الشيء الجديد الذي طرا على الامتحانات النهائية في موسم هذا العام هو توحيد وقت اختبارات

النقل والشهادات بدلا من تجزئتها على فترات ولعلها تجربة جديدة تحدث لأول مرة ولا يمكن ابداء اي

حكم على هذه الطريقة ومعرفة ايجابياتها وسلباتها الا على ضوء نتائجها النهائية بعد الامتحانات ..

● لكن لا يجب ان نخفي مدى ارتياح الاسر من طريقة توحيد زمن الامتحانات وذلك لعدم حدوث اي

تأثير من قبل الابناء والبنات الذين ادوا امتحاناتهم في اوقات مبكرة على اخوانهم الذين ينتظرون دورهم في

خوض الاختبارات من ناحية المذاكرة واشغالهم باللبس .. وهذه من اهم العناصر ايجابية بصرف

النظر عن عوامل الضغط التي تتحملها المدارس ولجان الاختبارات والكنترول المعنية بتبصيح واعلان

النتيجة مما يحمل الدلالة على اكتمال اجهزة التعليم في بلادنا وتشجيعها بالطاقات الكافية من مدرسين ولادارين

● والاعم من كل هذا ان يعرف الطالب كيف يستغل ذكائه ويشق طريقه نحو النجاح ذلك لان المستقبل يعرف كيف يكافئ هؤلاء الذين يقفون طويلا في انتظاره !

محمد حسن

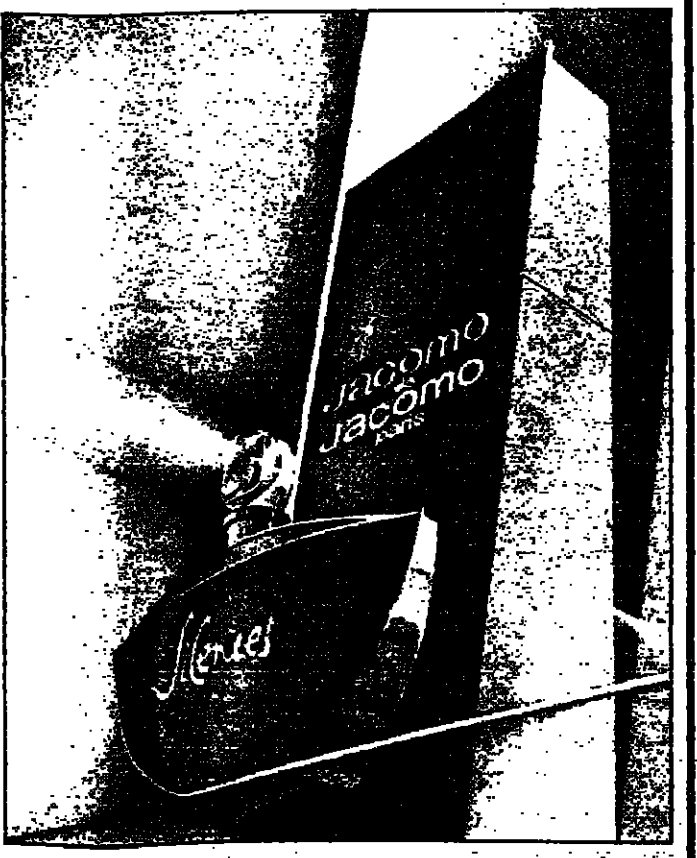
حياة

جديدة



المولود الجديد

جاكومو بارييس

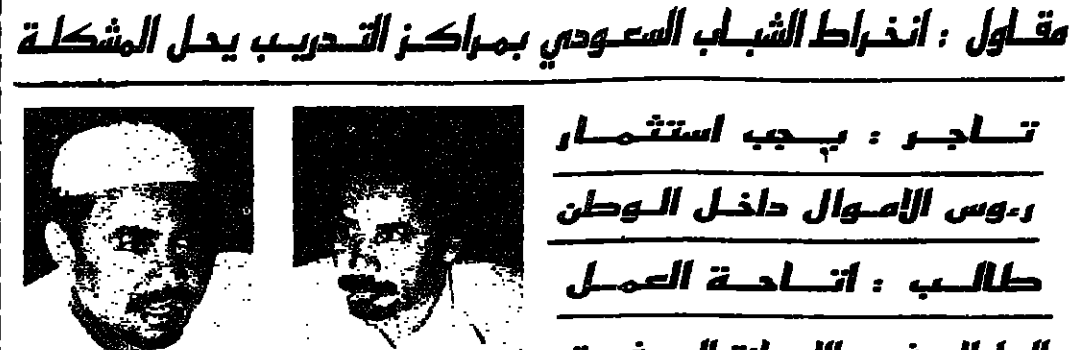


Jacomo paris

ابراهيم جيلان - جدة :
في حياتنا اليومية نصادف هذا الشيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي اجواء العمل وهو في معظم الاحوال يثير في نفوسنا قلقا انه التفكير .. التفكير .. واذا كنا نلظن في كثير من الاحيان ونحن نلظن عن الاشياء التي تشغل اذهاننا باننا استرخنا من التفكير فيها وفي متابعتها .. ولكن هيهات هيهات ان نتغلب على التفكير فالتفكير اصبح لازما من لوازم الحياة تكاد لا تفرقنا ولانه اصبح مقترنا بكل عمل وفعل واحيانا ما يصاب المرء بحالة من الشدود وهذه الحالة تصيب الانسان عندما يكون تفكيره مشتتا بين مسؤوليات الحياة .. وتفكيره الدائم حتى انه كثيرا ما يحتاج الى ان يجمع شتات ذاكرته في فعل الشيء .. فلتحاول معا اكتشاف ذلك في السطور التالية من خلال هذا اللقاء اليومي ..

مدرس : اجراءات طويلة لصف قروض البنك

مقاول : انخراط الشباب السعودي بمراكز التدريب يحل المشكلة



ح . بن راجح

والمواسفات المطوية وهذا يثير مشاكل بيني وبين الملك ولكنني والحمد لله دائما استطعت حل هذه المشاكل بما يرضي الملك ولم يسبق لي ان شكوت احدا او شكاني احد .. وبالطبع القانون وضع من اجل حماية الجميع سواء المقاول او الملك او العامل على حد سواء .. واتمنى ان يخفف شباب الوطن للمراكز المهنية ليقوموا على خدمة هذا البلد بأنفسهم ولا يعطوا فرصة لغيرهم ..

اللقاء الثالث : الحركة التجارية

واكملنا الجولة للتلقي باحد الشباب المكافئ الذي يعمل في شركة والده وهو الشاب عبد العزيز صالح العزيم الصانع ٢٤ سنة ومن ما يشغل تفكيره قال : ان ما يشغلني في الاعمال التجارية والفرص الموجودة والمتاحة في الاسواق حيث ان الملكة قد خطت خطوات واسعة نحو التجارة العالمية والتصنيع وقد غدت الكثير من احتياجاتنا .. فمن التفكير في مشروع جديد يجب الدراسة والتخطيط المسبق حتى تضمن المشروع النجاح ويجب ان لا يكون هناك تكرار لبعض الاعمال وانما يجب التجديد والتطوير في الاعمال .. وهنا يسرني ان اوجه دعوة مظللة لرجال الاعمال واصحاب رؤس الاموال ان يقوموا بتشغيل اموالهم واستثمارها داخل الوطن وعدم استثمارها في الخارج حتى يرتفع مستوى الاقتصاد الداخلي وبالتالي يرتفع مستوى الاقتصاد الفردي للمواطن وتنشط حركة الاسواق التجارية ..

اللقاء الرابع : الاجازة الصيفية

تم التقينا باحد الطلاب الذين انتابوا من امتحاناتهم لناخذ رايه ونعرف ما يشغل تفكيره فقال :
خلال عيد الله الشريف ثانوية بدر الشاملة ان ما يشغل فكري هو حلول العطلة الصيفية للطلاب تبدأ بمعاناة الطلبة من وقت الفراغ وكيفية القضاء عليه والاستفادة منه في نفس الوقت وانا واحد من الشباب الذين يحاولون ايجاد فرصة للعمل في فترة الاجازة الصيفية واني طلب اقدم به مكتب العمل والقائمين على امر الشباب وهو امانة القرض امام الشباب والتنسيق بين الادارات والمؤسسات الحكومية والشركات بتأمين بعض الوظائف التي تتناسب وقدرات الطلاب ليشغلوا اثناء الاجازة وبهذه الطريقة يستفيد الطلاب من عدة نواح اهمها الاستفادة من قضاء وقت الفراغ ثم التعود على جو العمل وتحمل المسؤولية والقناعة المادية التي يجنيها الطالب تساعده على مصروفاته للاجازة والعديد وتأمين الادوات المدرسية للعام القادم ..



ع . الصانع

عبد الله حسن

وجه في الظل

اسمه عبد الله حسن الشاعري .. مصور بالتليفزيون التعليمي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. ويعمل بمركز الوسائل التعليمية بالجامعة حيث تجده في جميع المناسبات او المحاضرات التي تلقى بمسرح كلية العلوم بالجامعة يقف خلف الكاميرا او تجده داخل الاستديو ينتقل عبر هذه الشبكة التي تقدم خدماتها لكل طلاب الجامعة او ضيوفها .. يقول عبد الله : انا متراح جدا لهذا العمل وسعيد به ..

خلاله اقدم خدمة لطلاب العلم وارجو ان تستمر هذه العلاقة التي تربطني بالجامعة للتليفزيون التعليمي ..

الرجاء الاتصال بالوكلاء

يوسف بن أحمد كانو

جدة : شارع الاندلس ٦٤٧٥٥٤٤ / ٦٤٧٥٥٥١
الرياض : ٤٧٧٤٤٥٥ / ٤٧٧٤٤٥٠
او الاتصال بمكتب السيد
وتستدع من أية تأخير في ترتيباتكم مقدما

مع تحيات : محمد العمري



● ملامح الفرح تبدو على البعض والحزن على البعض الآخر بعد الخروج من صالات الامتحان .. هذا هو الانطباع العام

الأناقة الحقيقية



العطر الذي يضيف مسحة من الأنافة على الجمال الطبيعي

عطورا تين اي جستر
سيورت فراجرانس العالمية
تضيف عليك شعورا بالنضارة
واحساسا بانثقه والاعتزان



مطعم اوت لى

BAMUJALLY

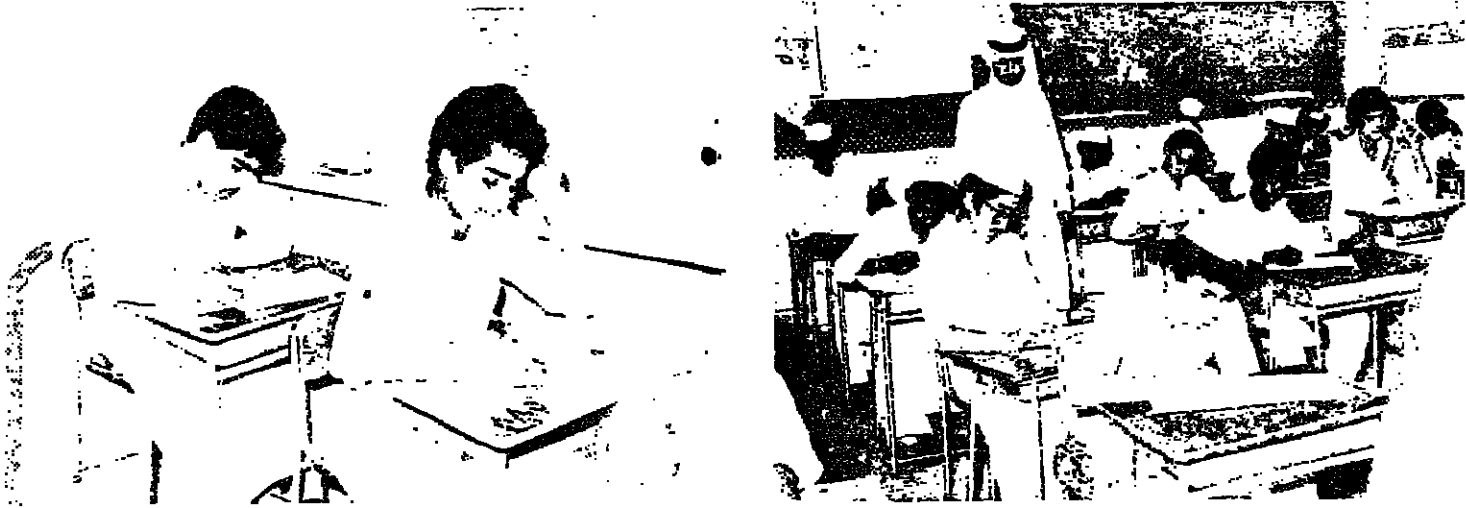
ص.ب. ١١٢ جدة
٢٤٩-٦٤٦١-٦٤٦٢



Bamujally

ش.ع.ط.ر. ت ٦٤٦٢٤٨٥ - ص.ب. ٦٢٩ - جدة
ش.ع.ر.ه. الخ.ر.د. نوز بامرك - جدة

الأنافة الحقيقية.. للسيدات



● فيم يفكرون ؟

● اندماج كامل

لا مصوبة ولا فمفوض في الاسئلة في يوم الامتحان بكرم المرء اويهمان .. !



● عندما يفكر طلاب الثانوية

● عكاز تحاور التلاميذ بعد الاختبارات

جسوات مستمرة للمسؤولين للاطمئنان على سير الاختبارات

تفقدية على المدارس خارج منطقة الدنية . وحول الجولة - قال سعادته - لقد كانت جولتي اليوم والتي سوف تستمر طيلة فترة الامتحانات على مجموعة من قطاعات مدارس المنطقة موقة والحمد لله . والهدف منها هو التأكد من ان المدارس قد قامت بتوفير الجو المريح للطلاب واحمد الله اننى مطمئن ومسور لتعاون جميع اسرة المدارس معنا والدر جهودهم في خدمة ابنائهم الطلاب .

وقال بأنه قد تم تجنيد كافة الموجهين التربويين وتوزيعهم على المدارس لمراقبة سير الامتحانات .

الحالة الصحية للطلاب ممتازة وحول الحالة الصحية للطلاب اثناء امتحاناتهم التقت عكاز بمدير الوحدة الصحية للطلاب دكتور نصر خاتوني الذي قال لك فمنا هذا العام بتجربة جديدة اسرعة تقديم الخدمات للحالات الطارئة للطلاب اثناء امتحاناتهم حيث تم توزيع ستة مراكز صحية مؤقتة على ست مدارس نموذجية موزعة على جميع الجهات ويشرف كل مركز على مجموعة من المدارس المحيطة به . ويتواجد بها طبيب عام ومرعوض ويوفر بها الادوات الصحية اللازمة . والمراكز ثانوية طبية - واحد - ومتوسطة عيادة بن الصامت - رمعبد المعلمين - وثانوية الربيع - ومتوسطة القفاح بن عمر .

وبالتصال (عكاز) بجميع المراكز الصحية الطلابية اذ ان الاطباء المتواجدين بعدم تلقيهم لاية حالة طارئة مما يثير حالة صحية جيدة للطلاب .

مع الطلاب

والتقت عكاز ببعض طلاب مدارس المدينة اثناء خروجه من صالات الامتحانات وحول مستوى الاسئلة وانطباعاتهم فقال الطالب احسان عبدالقادر براءة لشهادة الكفاءة المتوسطة بمدرسة الخليل الغراميدى - الحمد لله مستوى الامتحان كان متوسطا ولقد اجبت على معظم الاسئلة ماعدا بعض الفقرات وقد استعديت للاختبارات مبكرا حيث كنت اوزع وقتى ما بين اللعب والذاكرة والخصص ساعين في اليوم لمراجعة دروسى ولان اجد صعوبة في اداء الاختبارات لان من جد وجد ومن سار على الدرب وصل . ويضيف بقوله اتينى الاختبار ظهري النتائج حيث اتنى انتظرا بمبارغ الصبر لاننى اتوقع مجموعة من الجوائز والمهدايا القيمة التى وعدنى بها والى امل عند تجلى ان شاء الله . اما الطالب محمود العبد الكبارك بالشهادة الثانوية العامة مدرسة احد الثانوية فقال - لقد كان الامتحان مرجحا وعاديا والمياه الوفيرة متوفرة مما ساعدنا في الاجابة براحة نفسية تامة . وكان مستوى الاسئلة ميسرا والحمد لله واتمنى ان تكون جميع الاختبارات بهذا المستوى .

ويضيف - لم اكن متخيفا ابدا لاننى مستعد استعدادا جيدا وبذلت لكل مادة حقا من الوقت والتركيز من اول السنة الدراسية . اما الآن فاقوم بمراجعتي ايام الاختبارات فقط والتركيز على بعض المواضيع التى لها اهمية واتمنى من الله النجاح ولجميع زملائي الطلاب ولكل من اجتهد نصيب . وحول رغبته بعد حصوله على الثانوية العامة قال الطالب محمود :

سوف التحق بالجامعة واواصل دراستي العليا يعون الله حتى الحصول على الدكتوراة . اما بالنسبة للطلاب في منطقة المدينة المنورة فقد تقدم لاداء الامتحانات للثقل والشهادة بجميع المراحل التعليمية فقد بلغ عددهم ٢٨٠٣٦ طلبة . تحدث بذلك لمكافح مصدر مسئول بوزارة تعليم البناات بالمدينة المنورة واصاف بان اجمالي الطالباات المتقدمات لامتحانات الشهادة بمنطقة المدينة المنورة بلغ ٢٠٩٩٠ طلبة منهم ٢٠١١٨ طلبة متقدمات لشهادة الكفاءة المتوسطة و٦٩٧ طلبة لشهادة الثانوية العامة بقسميها . وسوف تقدم ١٧٥ طلبة للحصول على شهادة ثانوية معهد المعلمات .

تفقدية :

سامية عطا الله - بسدر الجباصي

ابراهيم جيلان - عدنان حسنى

ابراهيم الصامر - تينان الفاضلى

محمد هيدر منصور - عمر فورىة

موض الفطاطي - هزاع الشراة

عليه السلام

تصوير :

حسين فتوح - لطفي شاهين

السيد علام

كما تقدم في منطقة الباحة لتأدية الامتحانات اكثر من عشرين الف طالب في مراحل النقل والشهادات . وقد قام مدير التعليم بالمنطقة وعدد من الموجهين بجولات على المدارس لتفقد سير الامتحانات وتقديم العون والمساعدة . وحث المدرسين على بذل المزيد من الجهد لتهيئة الجو المريح واتمام اعمال الامتحانات بالصورة المطلوبة .

الاختبارات بالمدينة المنورة

وفي منطقة المدينة المنورة تقدم لاداء الامتحانات النهائية حوالى ٦٢.٥٨٢ طالبا من جميع المراحل . وقد بلغ طلاب المرحلة الابتدائية ٤١.٤٧٥ طالبا ٩.٨٤٤ طالبا للمرحلة المتوسطة منهم ٣.٠٤٠ طالبا لشهادة الكفاءة . اما المرحلة الثانوية فقد تقدم لها ٣.٥٤٩ طالبا منهم ١.٦٦٥ طالبا لشهادة الثانوية العامة .

وقد التقت عكاز بالاستاذ حسين الجوادى مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة خلال جولته التفقدية على احدى المدارس للاطلاع على سير الامتحانات وحول انطباعاته عن الجولة صرح قائلا - لقد قامت اسرة ادارة التعليم بجميع اقسامها الفنية والتربوية بتجهيز كافة امكانياتها لتهيئة الجو المريح والهدوء اللازم ليزيد اقبال الطلاب واختباراتهم بيسر وراحة نفسية تامة وبعيدا عن شبح الخوف والرهبة .

واضاف بان وكيل ادارة التعليم للشئون الفنية الاستاذ عبدالرحمن ابوالعلا يقوم ايضا بجولات

والاستعدادات والجهود التى تبذلها المدارس لتوفير الجو اللازم حتى يزدي الطلاب امتحاناتهم في راحة نفسية وهدوء تام . وقد صرح لمكافح فقال : - احمد الله اننى وجدت اعمال الامتحانات تسير على خير مايرام . ولست بنفسى الامكانيات والجهود التى تبذلها المدارس من اجل راحة الطلاب وتهيئة الاجواء للامانة لوضع الامتحانات . ولقد لاحظت ان المدرسين تعملوا عينا كبيرا حيث يعانون من ضغط اعمال الامتحانات التى شملت هذا العام لاول مرة النقل والشهادة في وقت واحد وهى لاشك تجربة جديدة الا ان حماس الاخوة المدرسين واخلاصهم سيكفلهما بالنجاح الكبير ان شاء الله .

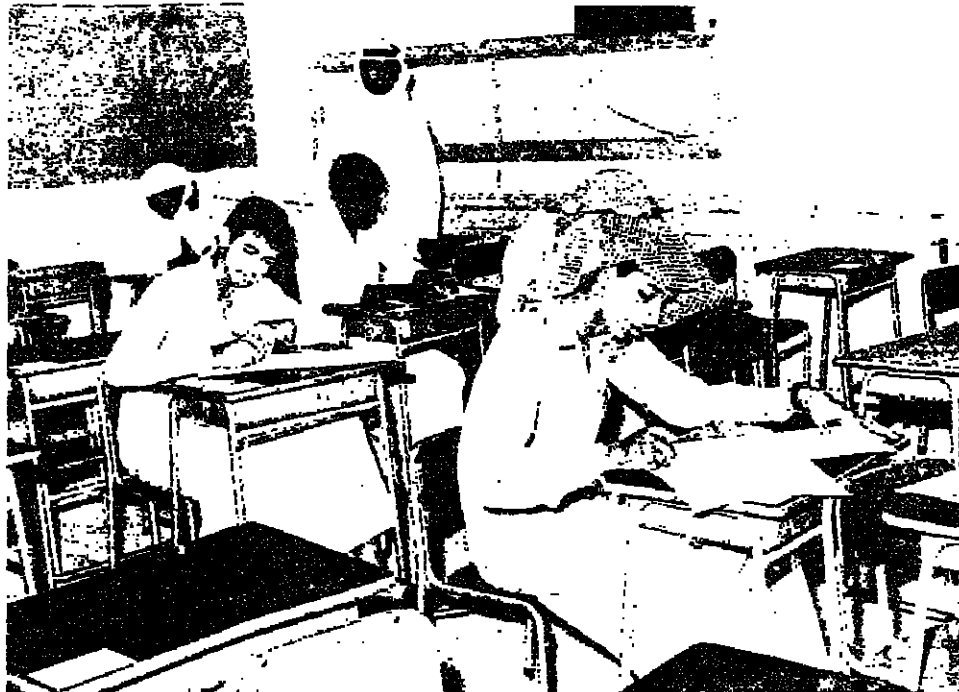
ومن جهة اخرى فان حوالي ستة وثلاثين الف طلبة قد بدان امتحاناتهم في منطقة الطائف صباح امس منهن حوالي ثلاثة الاف طلبة في الكفاءة المتوسطة وشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ومعيد المعلمات . حيث يتم امتحانهم امام لجان مدرسين . وقد قام فريق من الموجهات التربويات بزيارة المدارس والاطلاع على سير الامتحانات والعمل على تذليل الصعوبات امام الطلاب ليزيدوا الامتحان في جو مريح وهدوء . كما ان اكثر من ثمانمائة طالب ودارس قد تقدموا لتأدية امتحاناتهم في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف . وسوف تستمر الامتحانات العلمية والنظرية بالكلية حسب توزيع الجداول حتى نهاية الاسبوع الثاني من الامتحانات . وذلك بصفة مستمرة في الصباح والمساء نظرا لتفاوت مواعيد المواد حسب التخصصات والاقسام وتباين اعداد الدارسين المسجلين في كل مادة . وللمراعاة ظروف الدارسين والطلاب حيث يتم التنسيق لكى لا يتقيد الدارس في اكثر من ثلاث مواد يوميا .

امتحانات الطلاب

ومن جهة اخرى فان حوالي ستة وثلاثين الف طلبة قد بدان امتحاناتهم في منطقة الطائف صباح امس منهن حوالي ثلاثة الاف طلبة في الكفاءة المتوسطة وشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ومعيد المعلمات . حيث يتم امتحانهم امام لجان مدرسين . وقد قام فريق من الموجهات التربويات بزيارة المدارس والاطلاع على سير الامتحانات والعمل على تذليل الصعوبات امام الطلاب ليزيدوا الامتحان في جو مريح وهدوء . كما ان اكثر من ثمانمائة طالب ودارس قد تقدموا لتأدية امتحاناتهم في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف . وسوف تستمر الامتحانات العلمية والنظرية بالكلية حسب توزيع الجداول حتى نهاية الاسبوع الثاني من الامتحانات . وذلك بصفة مستمرة في الصباح والمساء نظرا لتفاوت مواعيد المواد حسب التخصصات والاقسام وتباين اعداد الدارسين المسجلين في كل مادة . وللمراعاة ظروف الدارسين والطلاب حيث يتم التنسيق لكى لا يتقيد الدارس في اكثر من ثلاث مواد يوميا .

في كلية التربية بالطائف

وفي كلية التربية - فرع جامعة ام القرى بالطائف - تقدم لتأدية الامتحانات اكثر من ستمائة طالب وطالبة في مختلف التخصصات والاقسام وسوف تستمر حتى يوم الخميس القادم فقط حيث قامت الكلية باجراء الامتحانات العلمية والشفهية في يومى الاربعاء والخميس الماضيين .



● كل متبقى في اللجنة



● الامل في عيونهم

● يبتكر ويكتب

الاجابة عليها وقد سلمت الورقة قبل نهاية الوقت . كما التقت - عكاز - بالطلاب سالم خميس الدوسري وهو طالب بالمرحلة المتوسطة قال ان جميع العاملين بالمدرسة من اساتذة واداريين قد لبوا جميع احتياجاتنا من ماء بارد وتكييف ولم يكثر عن السؤال عن مانتحتاجة .

في منطقة حائل للبنات

● وفي حائل صرح الاستاذ احمد الفقيه مدير تعليم البنات بحائل بأنه قد تم تأهيل لجان الامتحان وتم تجهيز مقر الكنترول بكل مدرسة .. وتجهيز قاعات الامتحان بكل ما تتطلبه من ائارة وتكييف .. وتأمين جميع مايتطلبه اللجان من اجل ضمان الراحة النفسية والبدنية للطلبات . واصاف ان امتحان النقل والشهادة يتم في ان واحد .. وسيخصص لكل مرحلة جناح خاص .. لانضباط سير الامتحان . واختتم تصريحه بقوله بان عدد الطالباات اللاتي تقدمن لامتحان بمرحلة النقل ١٢ الف طالبة . اما عدد الطالباات بالشهادة الثانوية ومعين المطلات والكفاءة المتوسطة سيبلغ عددهن ٦٢٥ طالبة اي بزيادة ٢٥٪ عن الاعوام السابقة .

الامتحانات في جيزان

وفي جيزان توجه الطلاب والطالباات الى قاعات الامتحانات يحدوهم الامل الكبير في الفوز بالنجاح معتمدين على الله اولا ثم على مبادلتهم من جد في اثناء العام الدراسي الحافل بكل عطاء خير ويحرص الجميع على الحصول على مستويات افضل من حيث التحصيل العلمي والتفديرات وكلهم امل في توفير اه وعونه وقلوب الاياه والامهات تلجج بالهداء لهم ان يأخذ بيد هؤلاء الطلاب ويسدد على درب الخير خطاهم وقد بلغ عدد الطلبة الذين تقدموا للامتحان في جميع المراحل ٥٢٢٨٠ طالبا و ٢٢٦٩٠ طالبة .

مستوى مناسب للاسئلة

ويسؤال مدير التعليم الاستاذ محمد سالم العباس مدير تعليم انبئين عن سير اعمال الامتحانات اجاب : انه قد شكلت لجان للاختبارات واتخذت الاجراءات اللازمة المناسبة لتهيئة الجو المناسب لتأدية طالباات الامتحان بعيدا عن الريح والخوف وان السادة الموجهين قد بدأوا في متابعة سير الامتحانات للتأكد من مطابقتها للأنظمة والتعليمات للاطمئنان وقد تم الاطمئنان على ان مستوى الاسئلة في امتحانات النقل تتواءم ومستوى الطلاب وانها تغطي مرسومه في المنهج وانه قد تم الاطمئنان ايضا على دقة التصحيح ورصد الدرجات .

كما اصدر توجيهاته للموجهين بتقديم كل عون وتحتاجه المدارس في هذا المضمار واخيرا - عا الله تعالى ان يوفق ابنائنا الطلبة وان يسدد على طريق الخير خطاهم .

وتوجهت عكاز ل أحد الطلبة - خالد حسن على ابوظالب بالصف الاول متوسط - الذى قال ان هناك كثير من الطلاب يتجهين الامتحان خاصة اليوم الاول منه وفي بعض المواد مثل اللغة العربية والرياضيات والطالب المستعد يجب ان تكون ثقته باه قوية ثم بنفسه ويترك الباقي على الله تعالى . واصاف قائلا : الحقيقة ان الهبة الفنية والادارية في كل مدرسة تيزل قصارى جهدها في تسهيل مهمة الامتحان حتى لا يشعر الطالب بمزيد من الخوف ويسؤله عن معلمة المدرسين للطلبة في الاختبار وانطباعاته الخاصة اجاب : المدرس بمثابة الاب الحنون وكل والد يحرص على مصلحة ولده لكن هنا بالنسبة للامتحان لوائح وانظمة تجعل كل شيء يجرى وفقا لذلك بعيدا عن العواطف والمجاملات وفي نظري ان الامتحان هو مقياس لما عند الطالب من حصيلة علمية وليس المراد منه اخافته او اربابه من عملية الامتحان .

الاختبارات في الطائف

وفي الطائف قام مدير الشئون التعليمية بالطائف صباح امس بجولة شملت معظم مدارس مدينة الطائف حيث اطلع على سير الامتحانات

متفرقة من افنية المدارس ليتساطون عن المتوقع من الاسئلة .

● في مدرسة عامر المتوسطة قال مدير المدرسة الاستاذ جمال ياسين عاشور ان الطلاب قد تجاوزوا بسرعة مع ورقة الاسئلة وبدلوا فور تسليمها في الاجابة على الاسئلة والكل منهمك ولا احد يالئقت الى ماحوله .

سؤالان في الفيضياء من خارج الكتاب

● وفي مدرسة الحسين بن علي الثانوية قال وكيل المدرسة الاستاذ فهد الينبعاني ان الطلاب يشكون من وجود سؤالين في مادة الفيزياء غير موجودين في المنهج ولذلك لم يجدوا اجابة عليهما .. وقال استاذ الفيزياء ان السؤال غمض ولكن جميع الاسئلة الاخرى عادية ولكن تسرع الطلاب في الاجابة بوقعهم في الخطأ .. ونفى ان تكون الاختبارات ماثرا للرهبة بين الطلاب وقال ان الواقع من نفسه لا يخشى ابدا من الاختبارات .. وقال الطلاب طابق غياشي من القسم العلمي ان هذين السؤالين اللذين جاءا من خارج الكتاب كان لهما تاثير سيء على نفوس الطلاب ..

● وفي الدمام صرح الاستاذ ناصر المسيد مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية فقال : لاشك ان الرئاسة العامة لتعليم البنات هي احدى المرافق الهامة في الدولة لتتمتع جيل صالح يخدم هذا المجتمع ويحقق اهدافه وتعمل الادارة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية كزيتلاتها في مناطق المملكة على النهوض بمستوى المجتمع من حيث التعليم والتثقيف وتأخذ بالاساليب التربوية الحديثة للوصول الى الافضل في نشر العلم وتعليمه ولهذا بادرت ايضا بالاذخ بالاساليب الممنعة للطلبة في مجال الاختبارات والبدء عن كل ما هو مزعج ومربك للطلبة وذلك لتهيئة : الجو المناسب في المدرسة وتيسير اعمال الامتحانات وخلق الثقة في نفوس الطالباات بحيث تؤدي اعمال الامتحانات بنفس مطمئة .

كما ان الاختبارات هذا العام ساعدت على التخفيف وتلك تدمج وقت امتحان النقل مع امتحان التفذية بحيث يبدأ وقت الامتحان في فترة واحدة وهذا يساعد على التخفيف في نفسية الطالباات ويعددها عن جو الرهبة .. هذا وقد تم افتتاح مركز تصحيح ومراقبة للشهادة الثانوية العامة بخدم المنطقة الشرقية والاحصاء كما انه سيفتح من مراكز الكفاءة بالدمام وذلك بفتح مركز في كل من الاحصاء والشمال مما يترك الرغبة في عدم المركزية والرفية في توفير الجهد والاسراع في اعلان النتائج في وقت مبكر .

تعليم البنين بالشرقية

وقد استعدت ادارة تعليم البنين بالمنطقة الشرقية حيث قد عقد الدكتور سعيد عليه ابو عالي سلسلة من الاجتماعات مع مدراء المدارس لمناقشة الاستعدادات الجارية ويقوم حاليا بجولات ميدانية تفقدية للاطلاع على سير الامتحانات . ومع نهاية اول ايام الامتحانات التقت عكاز بالطالب عبدالله ابراهيم الموسى بمدرسة ابن رشد الابتدائية حيث قال ان اسئلة المصنف الرابع الابتدائي كانت سهلة ولم اجد اي صعوبة في

الصلة الصمية جسيمة لجهميع الطلاب والطالباات

الثقة تقضي على الخوف

● والطالبة الجامعية في جامعة ام القرى قسم الدراسات العليا : بالرغم من وجود عدد من الكتب والمراجع التي لا بد ان اذكرها قبل الامتحان إلا اننى والله الحمد اجتذت مرحلة الخوف من شيء يسمى الاختبار فحالتي النفسية مستقرة اقدم ما املكه من معلومات في المادة يشكل وصيفة جيدة واعتبر نفسي في مكان يقاس فيه مستوى التحصيل العلمي لدي كل طالبة .. فمتابعتي للمحاضرات اولا بأولا ومراجعتي للكتب والمراجع وقتني بنفسى تجلني التي اي خوف او قلق يكن في فترة الاختبارات ثم ان اهتمام المسؤولين في وزارة المعارف او في الرئاسة العامة لتعليم البنات بنا كطلبات وكلمات جعلنا نعد الخوف ونعيش في جو مليه بالاستقرار والراحة منتظرين بعد ذلك ان يكال الله جودهنا وان نجني ثمره العلم .

● المراقبة والمعلمة نور الهدى شبيب بكالوريوس شريعة تقول : النظام الجديد والذي جمع جميع الطالباات والشهادة والنقل في مدرسة واحدة جعل الطالباات يعين عن الانفصال الذي كان يحصل لهن عندما كانت الطالبة تدخل مدرسة جديدة وترى اشياء جديدة اليوم والمراقبة والطالبة تشعر وكأنها في جو عادي ومرح اتنى ان يستمر هذا النظام الجديد دائما نظرا لان هذا النظام اراح مجموعة كبيرة من المعلمات والطلباات اتنى ان تكون النتيجة افضل من النتائج السابقة اتنى من الطالباات بان يكرسن جهودهم واطالب الامهات بالانضمام بقلبات اكاديم الطالباات وان يفرغن لهن الجو المناسب للاختبارات .

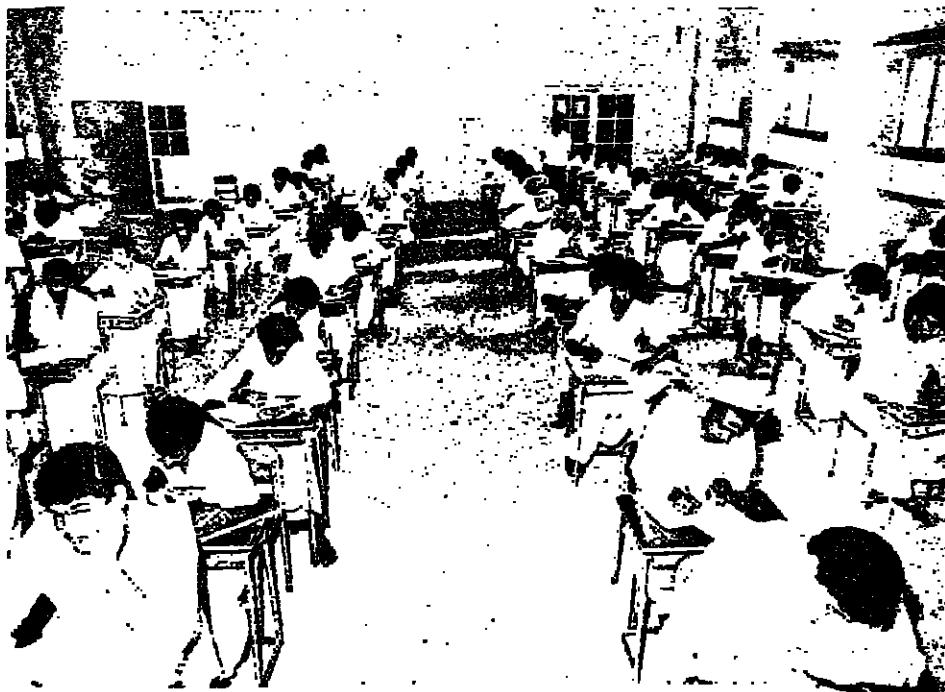
القرآن الكريم هو الاساس

● السيدة سميرة بثنى معلمة وام لطفل في المرحلة الابتدائية : اننى من السيدات اللواتي يصرفن جل اهتمامهن لمادة القرآن الكريم فهي في اعتقادي الاساس المنه الذي يستطيع الطالب ان يبني عليه اتنى اعني بابني وارجع له الدروس وتشدد عنائي ويوزاد اهتمامي في يوم اختار المواد الدينية لاميتها القصوى وهي اهم مادة تتعلق ببعيدتنا الاسلامية وتجاه القدر فيها نجاحه في الحياة دينا ودنيا والحقيقة اننى متفخرة على جميع الطالباات من المواد الدينية والتي تعتبر الاساس للمواد الاخرى .

● تقول المعلمة نادية بريدي والمراقبة في لجنة الثانوية الاولى : في هذا اليوم تذكرت ايام الدراسة الجميلة التي لانسى حيث تزداد صلات الطالباات ببعضهن البعض اثناء مراجعة الدروس والمناقشة الهادفة . ان الخوف والقلق الذي كان يصاحب الطالباات تاشى هذا العام والسبب انظمة الامتحانات واعمها وجود الطالباات جميعهن بكافة مستوياتهن في مدارسهن يؤدين الامتحانات بيسر وسهولة . اتنى لطلبااتي النجاح والتقدم ليضمن الدين والوطن .

في مدارس البنين بمكة المكرمة

● وفي مكة المكرمة ايضا قامت عكاز بجولة على لجان الاختبارات صباح امس قبل الامتحانات ويعددها .. في الصباح الباكر كان كل الطلاب يملعون مذكراتهم ويكتبهم في لحظات قبل الامتحان وهي المراجعة النهائية والمسماة الاخيرة على المنهج الدراسي .. وكانت حلقات الطلاب مكثفة في اماكن



● النظام والمراقبة وجديّة من التلاميذ

تتأخر سيارات كاثرت ميلس وليشي بقوة تحتلها وتعداد استعمالها
 كسيارة نقل ذات هيكل متين وأداء رفيع ونظام تعليق جيد
 وبشفرقة التحلل التي تتناثر بها شاحنات كاثرت في الهيكل
 وكابينة القيادة لتوفيراً كبيراً قدر من الحماية والسلامة لراكبيها
 علاوة على إمكان استعمال السيارة كاتسب كسيارة سطح أو قلاب.

هكذا منه الأصل

محول تضحية

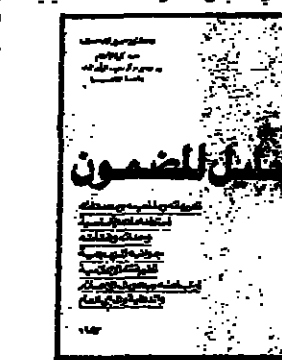
تطوير المكتبات المدرسية بالمملكة

يحتذى به الإنشاء العرب والمسلمين... الدافع والمنطق في بيان
البي دعوة الخصة في كتابة هذه المقالة.
ونستغل هذا العرض بتحديد مفهوم المكتبة المدرسية. هل
يمكن أن نطلق عليها مكتبة أو مكتبة شاملة أو مركز المواد
التعليمية أو مركز التعلم أو مركز وسائل التعلم أو أي عبارات
وأسماء أخرى تنطلق عليها في السنوات الحديثة لتعبر عن
الوظيفة التي اتسعت وتضخمت على مدى السنوات الماضية ؟

إن الكلمة الهادفة للأخ المحرر الدكتور عبدالجليل
طاشكندي في العدد ٦١٨٦ الصادر يوم الأحد ٢٥ رجب
١٤٠٣ هـ التي علق فيها على قضية المكتبات المدرسية التي
انتهت مجلة البصائر في عددها رقم ٧٤٨، ودعوته للأخوة
الزملاء المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات بأن يسهموا
في إثراء الموضوع من الناحية العلمية المتخصصة لارتقاء
بواقع المكتبة المدرسية في رحاب المملكة حتى تكون نموذجاً

الإعلام

صدر حديثاً عن عالم الكتب بالقاهرة
كتاب بعنوان (تحليل المضمون) تأليف
الدكتور سمير محمد حسن عبيد كلفة
الاعلام ومدير مركز بحوث الرأي العام
بجامعة القاهرة. وقد اشتمل هذا الكتاب
الجديد على خمسة فصول هي:
- المفاهيم والمحددات الأساسية لتحليل
المضمون.
- استخدامات التحليل الأساسية لتحليل
المضمون.
- وحدات تحليل المضمون.
- مناهج تحليل المضمون.
- الجوانب المنهجية في تحليل المضمون
والجدير بالذكر أن هذا هو أول كتاب
يصدر باللغة العربية عن تحليل
المضمون. ولا شك أنه يفيد رجال وطلاب
الإعلام في مجال الدراسات التحليلية.



كتاب تحليل المضمون

ويؤيد هذا الكتاب التحليلات
التي تعكس معالم التحول الاجتماعي
والسياسي الذي يشهده المجتمع المصري
الحديث والوحدانية والوحدة والاختلافات
والمكتبة المدرسية هي من بين هذه
تعليمية من مناهج البحث المعاصر
مؤثرة بالتغيرات والتطورات الاجتماعية
والتكنولوجية المتلاحقة كما أنها تؤثر
في العملية التعليمية وتطويرها في نفس
الوقت. لقد استخدمت المكتبة المدرسية
منذ زمن بعيد لتوصيل المعلومات
والأفكار والمفاهيم التي تهم قدرات
ومعارف التلاميذ والمعلمين على حد
سواء في تعليمهم مع مناهج التعليم وبعد
ذلك بالتكيف والفرص المتاحة للإنسان
وتحسينها وتطويعها التي لا حدود لها
ولكن مع الاحتفاظ بقيم وعادات المجتمع
الروحية والأخلاقية. وكان الكتاب
الدرسي والكتاب بصفة عامة هو مصدر
المعلومات الوحيد لذلك، إلا أن الوبس
قد تغير وأصبحت المعلومات المتوفرة
تجديد والتعلم وأصبح من السهل
وتسجيلات ومعلومات إلكترونية وأوعية
مقروءة أياً تتناول مع تكنولوجيا
مقدمة من حاسبات التلاقي وأجهزة
اتصالات من بعد. لذلك كان من
الضروري والمتمتع على المكتبة المدرسية
من التعامل والتفاعل مع كل ذلك حتى
تؤدي الوظيفة التي من أجلها أنشئت
بفاعلية وكفاءة أو تصبح عديمة الجدوى
غير ملموسة الأمر في مجتمع متغير غير
ثابت تسرع خطاه نحو أفاق أبعد
للمستقبل.

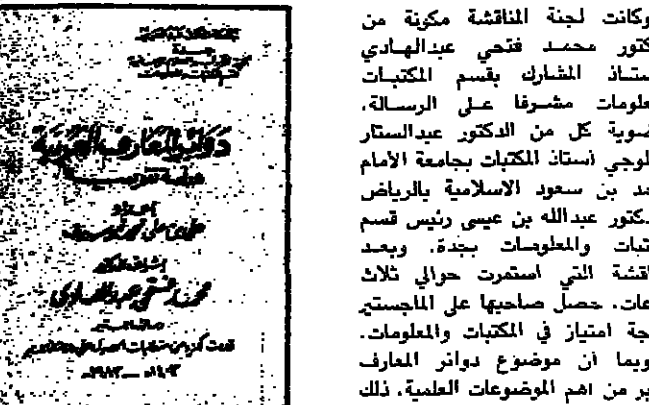
وكل الدراسات المعاصرة تؤكد مدى
الارتباط الوثيق بين المكتبة المدرسية
وأي تطوير للتعليم وتحديثه حتى يجابه
متطلبات العصر من دعم عملية القراءة
الجزئية للتلاميذ. ويؤكد فخري المناهج
الدراسية بالمعلومات والابتكار المعاصرة
بهم، وترسيخ القيم الدينية والاجتماعية
في نفوسهم، والاعتماد بقرينة ذلك من
والتعلم المستقل للتلاميذ. وغير ذلك من
الاجتماعات التربوية التي تهدف إلى
تنمية قدرات التلاميذ في التعامل مع
معلومات الحياة المعاصرة بهم. وقد أضاف
هذا الاتجاه التربوي في تطوير وتنشيط
العملية التعليمية بوسائلها الحديثة على
عائق المكتبات المدرسية. ويبحث هذا
إعادة صياغة أهداف جديدة لها تكون
نموذجاً ومنهجاً لترسيخ وظيفتها على
أسس ومعايير معاصرة.

ولكن ما هو وضع المكتبة المدرسية في
واقعنا الراهن؟ في العادة تجد أن
المكتبات المدرسية في مدارسنا لا يخطر
إليها نظرة جادة من حيث الوظيفة

كتب : عبد الجليل طاشكندي

أول رسالة تناول دراسة الموسوعات العربية الحفاظ على حداثة المعلومات في دوائر المعارف العربية

شهدت كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجهة مناقشة رابع
رسالة ماجستير في مجال المكتبات والمعلومات. ففي صباح يوم
الثلاثاء الماضي الموافق ١٢ شعبان ١٤٠٣ تمت مناقشة رسالة
المجستير المقدمة من الطالب علي بن علي أبو سيف وبموضوع
(دوائر المعارف العربية: دراسة تقييمية).



كتاب دوائر المعارف العربية: دراسة تقييمية

وكانت لجنة المناقشة مكونة من
الدكتور محمد فتحي عبدالهادي
الاستاذ المساعد بقسم المكتبات
والمعلومات مشرفاً على الرسالة،
وعضوية كل من الدكتور عبدالستار
الطنجي استاذ المكتبات بجامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية بالرياض
والدكتور عبدالله بن عيسى رئيس قسم
المكتبات والمعلومات بجهة. وبعد
المناقشة التي استمرت حوالي ثلاث
ساعات، حصل صاحبها على الماجستير
بدرجة امتياز في المكتبات والمعلومات.
وبما أن موضوع دوائر المعارف
يعتبر من أهم الموضوعات العلمية، ذلك
باعتبارها - ملكة الراجح - كما يقول
العالم الأمريكي لويس شوزر Shores،
أحدت هذه الرسالة على ستة
فصول، فتحت الباب في الفصل الأول
عن تاريخ وثقافة دوائر المعارف، وأشار
إلى الأدلة القوية للدائرة وأنواع
دوائر المعارف ووظيفتها. وشمل الفصل
الثاني عرض دراسة للمرجع الموسوعي
عند العرب والمسلمين، وبما يخص الباحث
دراسة أهم الكتب الموسوعية التي
صدرت في الماضي. مثل رسائل الخوان

صاحبها، ودائرة المعارف لفرانكو البستاني،
ودائرة المعارف لفرانكو البستاني،
والتشكيلات الحديثة التي نشأت في سبيل
إصدار الموسوعات العربية، كما أشار
إلى أهم الملاحظات والانتقادات الموجبة
أو هذه الموسوعات.

المحتويات والنتائج

قام الباحث بتحليل بعض المجلدات
العلمية المستخدمة في تدوين دوائر
المعارف، وحاول دراسة أساليب
التصنيف المستخدمة بطريقة منظمة،
وخطة توازن محكمة.
- ضرورة اتباع طريقة ترتيب سهلة
ومبسطة وديقة لتساعد القراء
والباحثين في الوصول إلى المواد المطلوبة
بسهولة ويسر.
- الحاجة إلى الاهتمام بوسائل الإيضاح
المقدمة والملاحق.
- ضرورة اتباع طريقة إصدار تضمن
اكتمال الموسوعات في وقت زمني معقول.
ولا شك في أن هذه الدراسة تعتبر
إضافة طيبة في مجال المكتبات
والمعلومات، وأن المسؤولين عن إصدار
دوائر المعارف في المملكة العربية سوف
يستفيدون من الملاحظات والتوصيات
التي وردت في هذه الرسالة، ونحن في
انتظار المزيد من الرسائل العلمية
والدراسات الجادة التي تثرى المكتبة
العربية، وتخدم الهيئة المكتبية وطلابها.

المكتبة الإدارية

صدر العدد الثاني، المجلد العاشر
من مجلة الإدارة، وهي مجلة فصلية
تهتم بنشر وتوثيق الإنتاج الفكري في
مجال المعلومات والإدارة، وتصدر عن
مركز الإدارة العامة بالرياض. ويرأس
تحريرها الاستاذ محسن محمد
السراج. وقد احتوى هذا العدد على
مجموعة من المقالات والدراسات
والعروض والوثائق منها:
- التشكيل الإداري للاستاذ علي
الصويغ.
- المكانز واستراتيجياتها: الدكتور محمد
فندي عبدالهادي.
- بنوك المعلومات العربية: للاستاذ
محمد إبراهيم سليمان.
- تطوير الإقليم
عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

طيور الإقليم

عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

التيارات الفكرية

عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

التيارات الفكرية

عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

التيارات الفكرية

عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

التيارات الفكرية

عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

التيارات الفكرية

عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

التيارات الفكرية

عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

التيارات الفكرية

عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

التيارات الفكرية

عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

التيارات الفكرية

عن نهاية جادة صدرت الطبعة
الثانية من طيور الإقليم للشاعر
الاستاذ إبراهيم هاشم فلاحي رحمه الله.
وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الأستاذ
الأديب بشير عبدالعزير. ويتحدث عن
الغالبية العظمى من القاصات الشعرية الرائدة
في هذه البلاد، ويذكر الأثر الذي
قد صدر العديد من المؤلفات للرحيم
الغالب منها: رجالات الحجاز وعمر
بن أبي ربيعة، ولأرق في القرآن، مع
الشيطان (مجموعة قصصية).

المكتبة

مكتبة محمد الخامس

مساهمة في تطوير المكتبات المدرسية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

المكتبة

مكتبة محمد الخامس

مساهمة في تطوير المكتبات المدرسية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

المكتبة

مكتبة محمد الخامس

مساهمة في تطوير المكتبات المدرسية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية

بالمملكة المغربية



صالح محمد جمال

لبنان... والعرب

تحت إشراف سرب بسبب الجيش السوري من لبنان إذا وافق سوريا على الاستحصال لتفويض الاتفاق الذي تم بين لبنان وإسرائيل. وهل لهذا الاستحصال تأثير كبير على مركز سوريا العسكري تجاه إسرائيل؟

من المعروف أن الجيش السوري الآن يرابط في لبنان من لبنان وعلى بعد كيلومترات لا تقارب تزيد على خمسة عشرة كيلومترا من الحدود السورية اللبنانية بينما يتفعل الجيش الإسرائيلي مئات الكيلومترات في قلب لبنان وجنابه. فماذا يصر سوريا أن تسحب جيشها هذا، ثم تقيم تحصيناتها وتوات دفاعها على أرضها عند الحدود اللبنانية مقابل أن يتسحب لبنان خروج الجيش الإسرائيلي الغاصب من أرضه ويستعيد سيبرته عليها كما حصل في سبيل. ويحصل مستقبلا بأن الله في الضفة الغربية وغزة والجليل، إذا أتبنا للعالم أننا لا نريد أرضنا وأماننا وسلام العالم.

وإذا كان نحن العرب قادرين على محاربة إسرائيل وأخراجهما من أرضنا بقوة السلاح فإن استعصاها عن موقعها خمسة عشر كيلومترا أو حتى عشرين لا يفسد قدرتها. ولكننا أمام مواقف كبيرة لا نستطيع تنفيذها إلا إذا إردنا حرا. ثالثة - لو صدقت روسيا - أو حرا خاسرة إذا تخلت عما كانت تملك من قبل. من مصر وهي أقوى من لبنان فاحسرت لقول الأتاتورية كاتب رئيس من أجل استعادة أرضها السليبة بعد أن كانت لديها استعصاها الاستعصا بالعرب.

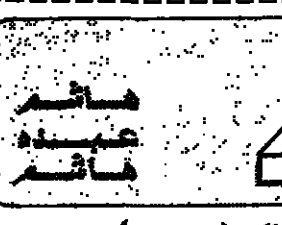
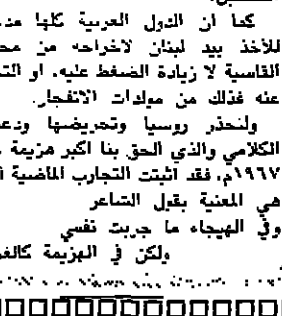
فلماذا نكرم لبنان وهو في وضع يصد عليه بعد حرب أهلية دامته أكثر من ثماني سنوات دمرت الكثير في بلدنا تاتي على البقية الباقية. لماذا لا نساعد على الخلاص من براثن هذا العدو الشرير بقي من التسوية.

لا بد جلا هذا العدو عن أرض عربية كسيرا يستحق شيئا من التسوية السياسية كالتجارة وتضع حساباتها للربح والخسارة وضرورة الملاحة بين اللتين والربح والخسارة لا كان الربح أكثر. وأي دعم أكبر من البلاد، أما التوقيع فلنا أن ندم وسيلة لتسوية ولا بد للقياد أن يتسكن في الوقت المناسب.

وهل يستطيع لبنان - وكلنا نعرف قدراته - أن يخرج هذا العدو الشرير بالحق إذا لم يخرج بالثقة. ويمنع من انسحاب العدو من الأرض حتى نتمكن من العودة إلى بقية الاتفاقيات. فلا مفاوضات ولا بأس من معارضة الموقف عند ذلك. ونحن في صالح لبنان وينبغي له مخرجا منه في المستقبل.

كما أن الدول العربية كلها مدعوة للاخذ بلبنان لأخراجه من تحت القاسية لا زيادة الضغط عليه. أو التحدي عنه فذلك من مبادئ الانحلال. ونحذر روسيا وتبريرها ودعمها الكامي والذلي الحق بنا أكبر مزمنة عام ١٩٧٧. فقد أثبتت التجارب الماضية أنها لم تلتزم بغير التصار.

وفي النهاية ما جريت نفسي للزعماء ولكن في النهاية للزعماء.



رابعة أنت أينما الحياة .. ولكن

● رابعة هي الحياة... غير أن هذا لا يمنع أن يكون هناك... من... يشعرون... جالها... ويحيلون... الصفاء... و... السادة... و... الأشواق... المنتشر في أرجائها... إلى... نكد... و... مرارة... و... ه الأمل... ● والذين يطمحون بالحياة السليمة... ولا يطمحون من أجل تنمية هذا البلد... ● يشعرون على الناس وعلى أنفسهم... لا تهمهم إلا... والذين... من وجهة الحياة... بكل ما فيها... ومشاكلها... فحسب... وأنها... يطمحون من وجهة أنفسهم... وتعتبره... فحسب... من الداخل... ● وعندما يتفكر المسلم... مع الرغبة... ويتعززون بالنزوع الأخلاقي والإنساني إلى أمة مجتمع مثالي يحكمه الواقع... فإن هذا المجتمع يتحول إلى مدينة الطلائع النافضة... ولا يصبح فيه مكان للتسلية أو... المصروفين... بفعل انتشار الإنسان وأزواجه السليمة... ● فانت لا تستطيع أن تتعامل مع إنسان تعتقد بأنه رقيق... ومؤبد... وخجول إلى درجة الذنوب في نفسه... فإذا تغلغل في أعماقه اكتشفته... نمر... مصورا... و... و... يمكن أن يتفجر في أية لحظة... لا تستطيع أن تتعامل معه... بارتياح... وأن تهتمه بالكامل... وأن تفتح أعينك له... وقد يتبين لك أنك أمام أكثر من شخصية تحت جلد واحد... ● وعلى العكس من ذلك... فقد يكون مظهر الإنسان غريبا... وتصرفه قاسيا... وتعبيره... مستعدة... ولكنه أكثر صفاء من الصفاء من الداخل... ● ويوجد... والذين... في أخطائه شدة التأثير عليه... أو اظهاره على رقيقته... ● أن النوع من البشر الطيبين... يظل طيبا حتى ولو أفسد أحد أوصاله... في ميانه الرائدة... وأثارت من حولهم... نزاع... وفجورا... قضيابا... لا قبل لهم بها... ولا تية لهم في خوضها... ● لكن الأجيب من كل هذا... أن تخشى الحقيقة... في اثنين... الضمير... المقتل... وتتقافز... الأراب... ويتعطل... الصغار... باسم الفضيلة... والمثالية... والمسؤولية... والواجب... وهم أبعد ما يكونون عن كل هذا... ● أن مشكلة هؤلاء أنهم... نكرات... في زمن لا يحترم... الوصليين... واشقياء في عالم... لا يمكن فيه لغير... العقلاء... وإسماع... في وقت لا حياة فيه لغير الأنبياء من الرجال الذين يكتلون عيشهم من عرق جيدهم... وليس من أشياء أخرى... ● فهل أصبح هناك متسع من الوقت لكل هذه الأصوات... لأن ترتفع... بأي شكل وتحت أية صورة... ● بالتاكيد... فنحن اليوم نعيش زمنا... لا تختلف فيه الرؤى ولا تتداخل فيه الأفكار... فالرجال يظلون في القعة... ومن عداهم يشتاقون... كما يتسلطون... الأشياء... في ركة المباد لتسحقهم أقدام المارة... ولا من يسأل عنهم... أو يحس بهم... أو حتى يشفق عليهم... ● أن روعة الأشياء... شتبت من أعماق الإنسان... والذين... تحقق من مشاعرهم من الدأخل بالكرهية... أناس يشتغلون كثيرا عن أولئك النوع من البشر الذين يتصورون الحياة راحة... ولكنهم يتألمون حين يطلو على سطحها بعض من يعكرون صفوها... وتبدأ حيويهم في التناهي... وتشكل خطرا على المجتمع بأسره... ● ولذلك فإن جمال الأشياء... يتل مسالة نسبية... وليست قانونا... يتسار في البشر... فما أراء جميلة قد تراه سبيا... وما تراه قبيحا قد تراه له أنا... ● المهم هو أن تكون هناك قيم... وتكون هناك أخلاقيات... وتكون هناك عقل تحكم حياتنا... ● أما أن نعيش لنحيا... مهما كانت هذه الحياة رديئة... وغير سوية... فإن ذلك نهي لا يطيقه إلا من كروها الحياة... ونفقا على الأحياء... لا من يتعلمون إلى الحياة السليمة... والراحة... والمرحة للنفس... ●



جلالة الملك فهد

● سادسا :
وأما الكثير من الشباب الذين ألقاهم الجامعات متفتحين للدراسات العليا كنت الصادق والصديق والمصدق، فتحت أمامهم بهذه الثقة أن يكونوا سفراء حين يحفظون لوطنهم حق التشريف له، فالتكليف ل هؤلاء الشباب أن يكونوا سفراء هو التشريف لهم. وضعت قلوبهم ولم يكن ذلك شعورا بالفرح وإنما هو شعور بانهم أدوا الأمانة، وتحرص أكثر فأكتر على أن يكونوا في مستوى الأمانة.

كل ذلك ينبغي أن نعرفه ويعرفونه بأنه التطور تقدم به إلى فوق، لا التغيير. فالتطور بناء فوق بناء، والولع بالتغيير وهم كبير لا ينبغي راسا بينهم به البناء. وما يوم حليلة بسر، فليس شابنا من حولهم ليعرفوا أن ما تم لدينا كان سريعا بخطوات التطور، وكان فطينا بدعوى التغيير.

● سابعا وخيرا :
إن بناء الجيل مدينة صناعية وإنشاء الميناء هو عماد الصناعة، وتشجيع الاستثمار، وفلما عائد اقتصادي، وتشجيع جامعي، وإنتاج عمالي ولكن الجيل والميناء قد أصبح كل منهما شكة عسكرية دفاعا لكل وأغل، لأنها سبيل القدرات.

● أيها الملك :
عشت خويل عمر يا ابن عبد العزيز، موفقا يروك التوفيق والنصر.

الحمد والصمان فلذا الذين يشتاقون إلى المرحى ونصبوا بيوت الشعر والخيام في الروضات المربعة حملوا أطفالهم وأخذوا الأساتذة معهم يفتحون في الصمان والحمد وحول النفود مدرسة تلو مدرسة يتعلم الأبناء فيها فلا يتركون في المدينة دون عائل، ولا يكونون في البر دون تعلية... أن هذا العمل الذي اتبع لهم يجعلني - وأنا على يقين - أقول أنه عمل حضاري جاء على يد البدوي فلذا ما تحضر البدوي كان جابر بن حيان والخليل بن أحمد !

لقد تمتعت في ذلك اليوم أن يذهب التلقا فيصور المدارس في بيوت الشعر، يصور الأبناء وهم يلعبون حول القدران، ولكن ما استطعت أن اسمع...

ان المدارس التي فتحت والجامعات التي رعت برهان على ان شعبك مازال شاعرا لا ينظم القصيد وإنما ينظم في تحقيق أماله حين حسنت أعماله...

الرائد لا يكذب أهله

● عبد العزيز بن عبد الرحمن - الامام السلطان الملك - بالامانة وجد القاعدة، وبالسلاطون زحف لتوحيد الأرض والسعر، وبالمك أعلننا أن تكون الشعب الواحد في الأرض الواحدة.

● ثالثا :
ولقد أميت لتحصا رؤوس الأموال أن يساهموا في البناء، كأننا نقول وأن لم تنطق... لقد كنا نحن آل سعود صناع التنمية لرؤوس أموالكم حتى لقد خضنا معارك خروسة لأن تكونوا المالكين لأمرك، فلا اشتراكية ولا شيوعية ولا تأميم. لهذا ينبغي أن تكونوا رديفا في مدين الدولة بكل بناء جديد، وقتل بما تنخلوا نظرة إليكم، التي لا ينبغي لكم، ألا وهي انكم بأموالكم لم تصنعوا شيئا...

● رابعا :
وكانت البشرية في حنيك ما تم في النسل الزراعي، فبذرة الحنطة بمئات الآلاف من الأطنان إسماع للحاضر والماضي للمستقبل. وليس هذا اعترافا - أن تكون راجيا للتوسع في زراعة النخل تعويضاً عما غناه السعال في قيمة الأرزيس - فالتوسع والحنطة وكل إنتاج زراعي أن عمالكم النخل... إنما ليشري تزيها إلينا متفاناً بأن يحقق لنا الاكتفاء الذاتي.

● خامسا :
ولقد أوضحت معنى الثقة، فحين أعطيتنا تريد من الذين اسكروا بها أن يكونوا على مستوى هذه الثقة، لا تتعمر بالحطو، بالحطو فانت الثقة، ولا تسترضي بالامال، لا بالامال لا ينبغي لمن اعلى الثقة أن يكون مهمل. ولقد أثبتت على الذين ألقاهم الثقة، فإرا أعمالهم أعطتهم قيمة هذا المعطاء فالثناء على وزير التخطيط مثلاً فأنه لم يتركه تزيده أن يكون في مستوى الثقة، وأن يعطي العمل شاء آخر. فلم يكن ذلك الثناء منك إلا المحر، والحق على أن يكون الجميع أملا للثاء...

أيها الملك ..

لقد تعودت أن أخطبك بهذا الغذاء... نداء العروبة التي نمتك أعراقها، وكنت اليوم الواضح في أشرافها... لقد سمعتك وانت تتحدث في مدينة، الجيل، تتشاهد ما صنعت لها من مصانع، وتشهد شعبك كيف بنيت له الموانيء... فلذا أنت بالأمس كنت في الحامدين، واليوم أنت في الشاكرين... فالحمد كان شعارك يوم خضت التجارب، والشكر اليوم دثارك يوم نجحت بك التجارب... فلقد كنت في الحمد الطموح، وأنت في الشكر المتفوق السموح... فلذا كل ذلك... أبرزت مواهبك به... إنك الأمير ابن الملك يوم كنت وزيرا للمعارف أم لك مع ذلك كنت واسع الأمل اتسع خيالك لتحقيق الأمل؟

● فالرجاء - وأنت - لا يستطيعون تحقيق الأمل إلا بسعة الخيال... فحين اتسع خيالك وقد أصبحت وزيرا للمعارف فلذا بك تضع الأسس والدعائم لنشر المدرسة في جميع مراحلها في القرية وفي النجوع وفي المدينة... حتى تحت الفرصة يوم ربح

أيها الملك ..

رايتك في هذا الحديث تزعم في وجدان شعبك التفاؤل وتؤكد في مشاعر الثقة، كأننا وأنت قد لبست حنان الآوبة قد خضمت بين جناحيك الجناحين... الجيل... وينبع... لقد كان هذا التفاؤل يوم شاهدت البناء للمصانع في الجيل وفي الميناء... فلذا أنت تعطينا معنى جديدا عرفنا به البناء والبنائين... فالبنا الكم وبكل الكيف لم يتحقق إلا بالبنائين وبكل الكيف... فحينما شاهدت المصانع يديرها شباب من الذين بعثت العلم فيهم، يضعون أمام عينيك العمل الذي تم بهم حين كنت التمس والمعلم ولولم تكن المدرس... لأنك أنت الذين أعطيتهم أن يكونوا بكل القيم الصناعيين للجيل... القية...

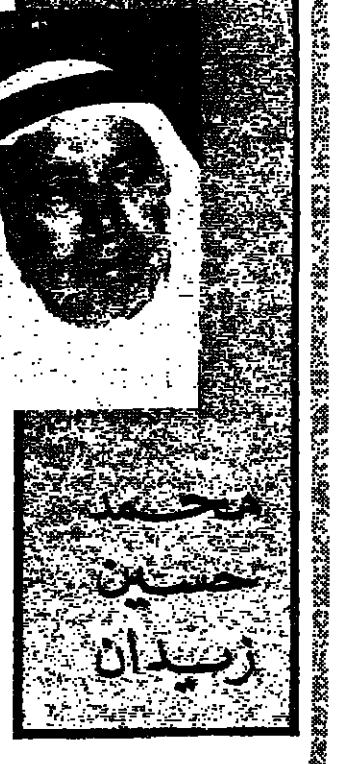
● أيها الملك :
لقد أغريتني وأنا من جبل التجارة وجبل الحمد أن انضم إلى جبل الشاكرين، فأخدت أجود لك تلك المعامل التي رستختها في فترات من حديث، أضعيا مرقمة تبيان لبائنا، وبناء من بنائنا...

● أولا :
فبعد أن بنيت أنت الرجال فينبأ الأعمال قلت لنا جميعا... فلن كان الطموح قد جند الرجال لبناء فإن التنظيم والبدء عن الارتجال قد حقق أن تكون المتفان به... وأن تكون المتفوقين بعباء هذا البناء...

● ثانيا :
لقد أعطيتنا البرهان على أن المملكة العربية السعودية من أول يوم تكون فيه هذا الكيان الكبير قد صنعت على قدر ما أمكنها وبكل ما أمكنها بعد الله الكثير والكثير الذي لم يناه به ولم نمتد ولم نكن كأننا أنت قد قلت لم نصنع ما صنعنا إلا بعباء الأرض لنفسنا، وعباء الشعب لنفسه... تحب بكل ذلك عن أنكم حراس الأمانة، الحفاظ على الأمن، الكافلين للأمان التي لم تتحقق إلا بأخلاق، الأساس غيبا كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة... فحين العرب في كل تاريخنا وفي تاريخ هذا الكيان الكبير بالذات ما كانت الحصة لنا جميعا إلا بالقيادة الواحدة والقيادة الموحدة صنع الله ذلك كله لأبيك العظيم



صالح محمد جمال



محمد حسين زيدان

التجربة الفلسطينية يسقط نظرية الأمن الصهيونية

ابتدأوا بالعقوبات وانتهوا... بالفراغيات.

مدى تأثير القوة التدميرية لكن وبالرغم من القوة التدميرية الجارية التي خلفها تلك القاتل إلا أنها لم تستطع أن تجد متسعا لتستمر واحد من الصراع في عملية إنسان مؤمن ومتناضل صامد... ولذلك كان الخروج من بيروت بعد... صمود دام ثلاثة أشهر كاملة أمام كل هذه الوحشية الرهيبة والتي لم تجوب من قبل حتى ولو في الصحاري الفريدة من كل أشكال الحياة... أمرا دما للحرية العسكرية لأن مستحيل بلغة الإزلام العسكرية...

● ماذا يعني الخروج من بيروت
إن لم يكن الخروج من بيروت خفا بل كان ثلثه لرغبة عربية بدولية شاملة لاتنا تعتبر أنفسنا جزءا من هذا العالم، وفي المقابل فقد فرض الإطبال احترام بقديتهم في جميع المنابر الدولية التي تحترم إنسانية الإنسان... وتقدر للصامدين صمودهم... والمرايطين... رباهم... لأن هؤلاء القار وأجورا الوجهة العسكرية الصهيونية وهم أقوياء وتركوا بيروت وهم العطاء.

● ما هو المخاض الجديد
لذلك كان لا بد من أن تتخض هذه المعركة عن حقائق جديدة وكانت أولى تلك الحقائق... هي أنه لا بد من إيجاد كيان خاص لهؤلاء الفلسطينيين ولا بد من العمل في اتجاه هذا الإطار خاصة وأن دولا عربية كثيرة لم تستطع الصمود في كثير من الحروب السابقة لأسبوع واحد أمام وحشية لا تتساوي شيئا بالنسبة لحجم ونوعية الوحشية الجديدة التي تمثلت في آلاف الأطنان من القاتل التي

● ولادة الثورة... ومصيرها
إن هؤلاء يديرون شامنا أن الثورة الفلسطينية لم تبدأ من بيروت وإنما فلن تنته بالخروج من بيروت... وما كان التواجد في بيروت إيديا... ولكن مرحلة من مراحل النضال اقتضت به الظروف أن تكون مواجهة العدو الصهيوني من بيروت... وقد سجلت هذه المرحلة خطا سكريبين للثأرة على جبال الصمود... ودفنت كل طموحاتهم عن انقراض دياباتهم وجنوزاتهم في رمال... أرض الصمود وداست أقدام أطفال وأنشال الأرابي... البقية الباقية من العجالة المتهربة... التي تشعش داخل رؤوسهم للقدرة من الليل إلى الفرات أرضك... يا إسرائيل... وانتصرت لتكنولوجيا الإيمان بالله على كل نظريات وتكنولوجيا العسكرية الصهيونية...

● المخاض الجديد...
وتأكد لكل الخبراء العسكريين أن هذه المعركة الجديدة هي مخاض لمنظف جديد... في مسيرة هذه الثورة... فما الذي سيقترن على هذا المخاض...؟
الذين يراقبون الحدث... من بعيد دون أن يشركوا في صياغته أو صناعته يقولون... أن هذا المخاض ترتب عليه الخروج من بيروت ومعنى ذلك أن مرحلة المأ والبريق الوطني الذي اختلف الأصار فترة زمنية معينة... قد أخذ في التلاشي... وأن هذا المخاض تولد عنه... توزيع المناضلين الفلسطينيين على رقة شاسعة من الأرض وعليه فإن تأخر الخط المواجه للثورة الصهيونية بدأ يفقد تأثيره الفعال... ولذا فإن مرحلة جديدة من مراحل التطوير لا بد قادمة... إن هذا هو منطق الذين يراقبون



● المخاض الجديد...
وتأكد لكل الخبراء العسكريين أن هذه المعركة الجديدة هي مخاض لمنظف جديد... في مسيرة هذه الثورة... فما الذي سيقترن على هذا المخاض...؟
الذين يراقبون الحدث... من بعيد دون أن يشركوا في صياغته أو صناعته يقولون... أن هذا المخاض ترتب عليه الخروج من بيروت ومعنى ذلك أن مرحلة المأ والبريق الوطني الذي اختلف الأصار فترة زمنية معينة... قد أخذ في التلاشي... وأن هذا المخاض تولد عنه... توزيع المناضلين الفلسطينيين على رقة شاسعة من الأرض وعليه فإن تأخر الخط المواجه للثورة الصهيونية بدأ يفقد تأثيره الفعال... ولذا فإن مرحلة جديدة من مراحل التطوير لا بد قادمة... إن هذا هو منطق الذين يراقبون

سبجات

د. محمد فكري الحارثي

الإيمان: التقويم والتقييم

وإلتفات لامية نتائج الامتحان وانكاساته على مستقبل الفرد فإن الدارس عادة... يعطيه الأولوية على ما عداه، إذا اقتربت مواعيده وندت ساعاته... ويبدأ معظم الدارسين في السهر والتركيز والاستعداد لساعات طوال في الأيام القليلة التي تسبق موعد الامتحان.

ويجئ الموعد وتأتي الساعة ويدخل الدارس... حلية... الامتحان وتبدأ... المعركة... ويبدأ الدارس نفسه في مواجهة مع أسئلة ومشاكل... في صور شتى... ويتوجب عليه شحذ جميع أسلحته واستخدام كل ما أوتي من قوة ومكانة ذهنية ومواقف فكرية لإبراز قدراته واستعراض معلوماته واستخدامها بمهارة لحل المشكلات والمشاكل المقدمة إليه... وقد يكون سعيد الحظ فقدرته على الاسترجاع من الذاكرة كل ما يحتاجه وقد لا يكون.

وتمر ساعات الامتحان... ويغادر الدارس القاعة... وقد تخلص من القلق والخوف والاضطراب النفسية الهائلة التي سيطرت عليه أثناء مرحلة الاستعداد والتي بلغت قممها عند اللحظة التي تسبق دخوله قاعة الامتحان مباشرة وقد تخلصه من بعض من الدارسين... يتجمعون... يقرنون إجاباتهم ويستعملون آراء بعضهم... وترى على الوجوه خليط من انكاسات المشاعر البشرية... يكرم المرء أو يهان... ويبدأ التقييم الدراسي نفسه... ويتكرر المشهد وتظهر النتيجة... ويكرم المرء أو يهان...

والامتحان... على ما يبدو شر لا بد منه... فبالرغم من التقدم العلمي والتكنولوجي وتغير الكثير من المتطلبات فإن أساس التقييم هو... الامتحان... والذي لا يزال في حقيقته على أساس قصص المعلومات في فترات محددة وهذا يدفع بالعديد إلى تركيز الاستعداد في الفترة التي تسبق موعد الامتحان مباشرة وحفظ المعلومات عوضا عن استيعابها... وسرعا على محاسن الإجابة سرا... بدلا من استخدامها في حل المشكلات... وترى الدارسين... جماعات وجمادات... يعملون للامتحان بشتى الوسائل والطرق لاتيات جدارتهم وتقديم الدليل على كفاءتهم ومصلحتهم.

وهذا النمط من التعليم والتقييم يسود مراحل التعليم في المملكة... كما هو الحال أيضا في جميع البلدان العربية... وهو يختلف عن طرق التدريس والتقييم في السنوات الأولى من المؤسسات التعليمية في العالم الغربي.

ويتمثل هذا الاختلاف بصفة أساسية... في التركيز على استيعاب المعلومات واستعمالها في حل المشكلات في النمط الغربي... ومع أن لنا السبق إلى هذا النمط من التعليم والتقييم... في صدر الإسلام واستخدموا ذلك حتى عهد قريب حيث كانت الحلقات الدراسية في المساجد تركز على التعليم والتعلم من طريقين... طريق الاستيعاب... وطريق استيعاب العلم من أمهات الكتب والبريد والاستيعاب والاستخدام... والاستفادة من تجربته... إلا أن طرائق العلم والتعليم في العصر الحاضر والتربية في بلادنا حاليا تعتمد على التعليم الموصوف وتركز على الانتصار على جوار التخصص المحدودة ولم تعد سعة الأفق ورحابة أحد مميزات التعليم والدارسين.

لذلك فإن الإخذ بالنمط الموصوف يستلزم إقراره بالبحث والاستقصاء والتعليم الذاتي لتسليح الجوانب التعليمية والتفكيرية لدى الدارس... وكذلك يلزم استخدام طرائق عديدة لتعليم التعليم والتعلم بصفة موضوعية بحيث تشمل... ليس فقط القدرة على استرجاع المعلومات من الذاكرة... بل أيضا بحيث تشمل... التعليم والتعلم وتطبيق ما تم تعلمه... لغرض الإلمام... ويدخل الخرج مغزول الحياة العملية... المدرسة الكبرى... فيجد نفسه بفشل ما تعلمه... ويفشل بدوره على استخدام ما تعلم... قادرا على التعامل والنجاح في العمل الواقعي... أي أن كان اختياره.

المتعة والمتعة

داتسون

هي القمّة بين مثيلاتها

نيسان

ستني



إن كنت تبحث عن سيارة أنيقة وعملية... فاختيارك حتماً نيسان ستني. ذلك أن نيسان ستني تتميز بالكثير من المواصفات التي لا تتفارق عن سيارة من نوعها... فسيحة من الداخل تؤمن لك راحة لا تتوقعها في سيارة بمثل حجمها. مع قدرة على المناورة في الطرق

المزدحمة مما يجعل من قيادتها متعة. أما المحرك فحديث التصميم فتوى الأداء يوفر مع دفع العجلات الأمامية والتعليق المستقل توازناً فائقاً وسيطرة كاملة على الظروف.

اختر نيسان ستني ١٣٠٠ أو ١٥٠٠ المتوفرة أيضاً بفتحة سقف ونافذة سرعة أوتوماتيكي. نيسان ستني... الاختيار الأفضل.



اختار نيسان ستني ١٣٠٠ أو ١٥٠٠ المتوفرة أيضاً بفتحة سقف ونافذة سرعة أوتوماتيكي. نيسان ستني... الاختيار الأفضل.

اخترنا أن نكون في المقدمة

الوكيل العام

سن ٢٢ سراج حامد زهران وشركاه

شركة الجبر التجارية

٨٩٥٣٥٨٤ الجبر ٨٧٧٤٠٧٠

الإحساء ٨٨١٠٣٨

شركة الجبر التجارية والاستيراد

الرياض ١١٦٦٠٦١ - ١١٦٦٠٦٢

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - ٢٦٥٠٠٨٠ - ٢٦٥٠٠٨١ - ٢٦٥٠٠٨٢

مركز الجنوب - أبها - ٢٢٤٣٤٤ - ٢٢٤٣٤٥

سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

الحرر

التسجيل انتهى في جميع المدارس بنين وبنات ولكن حتى هذه اللحظة هناك العديد من الطلبة والطالبات لم يتمكنوا من إكمال إجراءاتهم في المدارس الحكومية التي تغطي جميع الأحياء بمدينة جدة إلا أن البعض منها يقع في مبان خيئة جدا الأمر الذي لم يمكنها من استيعاب الأعداد الكبيرة من إقبال الفد الذين ينتظرون اليوم الذي يدمون فيه إلى المدارس كبقية أقرانهم وحتى تتم الاستفادة من المواقف المخصصة لبناء المدارس في المخططات الحضرية فلا بد للجهات ذات العلاقة من البحث عن مبان أخرى تكون أكثر اتساعا ومسورة تحقق رغبات كل الذين تعبوا من البقاء على قائمة الانتظار !!

بأفلامهم
أجمل الأمل

ما أحسن تجاهك لما أجمل أن يكون اسمك الأمل ..
يكفي أنك نعمة في حد ذاتها من الله عز وجل لابد من الشكر عليها .. بل يكفي أنك تربعت أعل قمة في كيانك ووجداني كلمات من القلب ..
..... فكأنني أن أقول لك أيها الأمل أنك شعور جميل إلا أن أجمل ما فيه أنك تلازمي ولعل أغلى وأجمل أمنية الآن هي ألا أفارقك ..

احمد احمد زمزمي
جامعة أم القرى بمكة

أرسلت لك

لكما اتصل واحد على الخط رديت وذكرك على بالي أن رحت وأن جيت وأذكرك بالي من الحب سويت وتعيش أنا وإياك في ساحة البيت

حميدو بيان الظاهري

جدة
قاعدة الملك فيصل البحرية
ص. ب. ٢٩٢٥

أرسلت لك



أ. النعمي
* الاسم / ادريس ابراهيم محمد
* العنوان / أبيه الخالدي المعهد العلمي
* العمر / ٢٧ سنة
* الاسم / عبدالرزاق
* العنوان / أبيه الخالدي المعهد العلمي
* العمر / ١٥ سنة
* الاسم / انيس محمد ابراهيم النعمي
* العنوان / كركرة القدم مشجع اتحادي
* العمر / ١٩ سنة
* الاسم / كركرة القدم مشجع اتحادي
* العنوان / كركرة القدم مشجع اتحادي

كوبون أحد قاء النادي

الاسم :
العمر :
الهواية :
العنوان :
.....
.....
.....
.....

كنازك

سعادة رئيس تحرير عكاظ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
أشارة إلى ما نشرته جريدتكم في عدديها رقم ٦١٤٦ الصادر في ١٤٠٣/٦/١٥ هـ تحت عنوان " تنكس عاجل " ملاحظة المواطن احمد محمد سنان من جده يشير فيها إلى أن بعضاً من حجارة الرخام الموجودة في أعلى واجهة مسجد الباشا يسوق الذي بجدة قد بدأت تسقط على بعض المواطنين ومازالت هناك بعض الحجارة أبل للسلطوب ..
أود في البداية أن لشكر المواطن علي حسن اهتمامه بهذه المشكلة وتفيدكم بأنه قد بدى في اصلاح ذلك واجراء الترميمات المطلوبة لواجهة المسجد ..
ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة
بوزارة الحج والوقاف
عبدان احمد الريدي

رأيت

من صندوق البريد

● الاخ تركي الصالح / نرجو ان تقرأ كثيرا حتى تصال موهبتك مع الشكر ..
● الاخ صالح عوض بن زفر - جده / شكرا على عواطفك تجاه عكاظ وأسرة تحريرها ..
● الاخ بدر عريش ابوطالب معهد المعلمين / مرجعياتك في هذه الصفحة وفي انتظار مشاركتك القادمة ..
● الاخ وليد صالح عوده ثانوية الشاطيء / لا عليك يا عزيزي ابعث لنا بما لديك وسندنا ان شاء الله في خدمة القارىء ..
● الاخ / سليمان زاهر احمد جده - مدرسة امال المتوسطة
● الاخ / السيد محمود حسن جيزان - الجردانية
● مواشيتك اخيت الى صفحة الفن
● الاخ / بدر متوق مناع من قال لك ان الايمان ضعيف في قلوب شباب الفد ؟

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

خالد محمد عمر كركجي
المدينة المنورة / الجامعة الإسلامية

رسالة اليوم

أين أنت من هائي الصفني؟

ما جعل هذه الدنيا وما أوسعها مليئة بالحب والخير وفيها السعد وفيها الشقي .. فمن هو السعيد يا ترى ومن هو الشقي ؟

هل السعيد من يملك أموالا هائلة ولا يفكر إلا في نفسه وكيف يجد حياة من وقت لآخر ؟

لا .. إن السعيد هو ذلك الانسان الذي يحب الخير دائما .. ويصارع من أجله ليعمل على البعد عن الشر ويتركه جميع جوانبه المختلفة ويتركه أهله ويتركه الكرامية من قلبه والحد من صدوره .. ويتسلح بسلاح العقيدة الإسلامية أقوى سلاح لدى المؤمن القوي القلب المله بالخير والصبر لكل الناس .. يحب الجميع كما يحب نفسه .. ويترك الشر لهم كما يتركه لنفسه .. يسرح .. لفرحهم .. ويتكلم .. لا لهم .. يتصدق .. لا يريد من صدقته لفت الانتظار إليه ..

هدف (النمو والزياة) عند رب العزة والجلال صاحب الحب الاعظم .. وليس شرطاً أن يتصدق بمال اذا لم يجد ..

فاله يحب اليسر ولا يحب العسر على عباده .. فهناك الكلمة الطيبة كما اخبرنا نبى هذه الامة انها (صدقة) وكل عمل مخلص لوجه الله صدقة ..

قال تعالى (يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم) ..

فهناك لك من القلب إليها السعيد وأنت تحمل هذا السلاح سلاح العقيدة الإسلامية الذي لا يصعد ولا ينزل ..

أما الشقي فهو الذي تملك نفسه تار تلتهم ويتسلط أضواءها على الخير وأهل الخير .. على من تربوا على الفضائل فيشاهد الحزن قبيحا والفضيلة رذيلة .. فلما .. لانه إما عاجز عن تحقيق ماوصل اليه الخير وأهله أو انه حاسد يشتم زوال هذه النعمة .. فينتل قلبه بالكرهية والانتانية لتلك الفتنة القوي ويتركه الخير ويحب الشر فيسعى إليه في كل مكان فيجده سهلا دون تعب أو مشقة .. فيقتل له صديقا مؤثما في دنياه .. ويبيد سلاحا حشا ومنظارا أسود .. ليلبس على عينيه ويصوب نظره حول سلبات هذه الدنيا .. فكيف يسدى الخير والحب وهو ضعيف القلب وأسوده ؟

ومن أي زاوية سيرى الخير مادام يحمل أول هذه على عينيه يعيدها أعز وأقرب وأحب مؤثما إليه ؟

ونزع منه سلاح العقيدة وانعد كل البعد عن التعاليم والقيم الأخلاقية .. وحمل ذلك السلاح - للشر - الضعيف والفخور به .. ولا يدرى للسكين أن هذا السلاح سيكسر (يوم ما) ويذهب خطابه ليخترق منظارة الاسود فتمضي بصيرته قبل بصره (والحيث بالله) ..

بلاذنا الحبيبة متعددة المناطق كثيرة المدن جميلة في طبيعتها ولكن للأسف الشديد نحن نجهل تلك بصورة تامة لانه ما أن يمين موعد الاجازة الصيفية إلا ونشاهد البعض قد جهز أمتعة وغادر الى خارج المملكة لماذا ؟

ليس من الاول معرفة أن تعرف بلاذنا أولا ومن ثم تفكر في غيرها .. ليس من المألوف أن تعرف الكثير عن البلدان الخارجية بينما يجهل البعض حتى هذه اللحظة أين تقع منطقة " السودان " !!

الا يجهل البعض منا عندما يكون خارج المملكة ويسأل عن منطقة في بلاذنا فلا يعرف عنها الا كما يعرف ابد الناس عنها !!

أنتي أمل من الجميع أن ينتهزوا الاجازة ليتعرفوا على بلاذنا مع الشكر لن يستجيب لهذه الدعوة ..

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

● همام عبدالله بن صديق مكة المكرمة

أنا بيش

جيزان :
ادارة التعليم بمنطقة جيزان كسلت الادارات الحكومية الاخرى تسلمها بعض القرارات والتعليم التي ترسل عادة الى الجهات ذات العلاقة بتلك القرارات لكن الملاحظ ان هناك بعض التخير في وصول القرارات المشار اليها مع العلم انها تصل الى المناطق الاخرى في وقت مبكر مثال ذلك دورة اللغة الانجليزية لخريجي معاهد اعداد المعلمين الثانوي فقد وصلت في الاسبوع الاول من شهر ٥ واكملنا الاجراءات في ١٤٠٣/٥/١٠ مع ان التعميم يشير الى ان آخر موعد لقبول الطلاب هو ١٤٠٣/٥/١٠ .. والسلام

شكري شوقي الشيبيل
جيزان مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية

أبو عريش :
المسجد القيم للعبادة فقط ولكن بعض الوافدين هدامه ما ان ينتهي الامام من الصلاة الا انزاهم يقومون بالقاء خطبة يتبعها للاسف عرض حاله على الصليين فتمت تخفي هذه الظاهرة التي أصبحت تراهما بكثرة خاصة في مساجد أبو عريش

محمد زيد المدير أبو عريش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

أنا بيش

جيزان :
ادارة التعليم بمنطقة جيزان كسلت الادارات الحكومية الاخرى تسلمها بعض القرارات والتعليم التي ترسل عادة الى الجهات ذات العلاقة بتلك القرارات لكن الملاحظ ان هناك بعض التخير في وصول القرارات المشار اليها مع العلم انها تصل الى المناطق الاخرى في وقت مبكر مثال ذلك دورة اللغة الانجليزية لخريجي معاهد اعداد المعلمين الثانوي فقد وصلت في الاسبوع الاول من شهر ٥ واكملنا الاجراءات في ١٤٠٣/٥/١٠ مع ان التعميم يشير الى ان آخر موعد لقبول الطلاب هو ١٤٠٣/٥/١٠ .. والسلام

شكري شوقي الشيبيل
جيزان مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية

أبو عريش :
المسجد القيم للعبادة فقط ولكن بعض الوافدين هدامه ما ان ينتهي الامام من الصلاة الا انزاهم يقومون بالقاء خطبة يتبعها للاسف عرض حاله على الصليين فتمت تخفي هذه الظاهرة التي أصبحت تراهما بكثرة خاصة في مساجد أبو عريش

محمد زيد المدير أبو عريش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

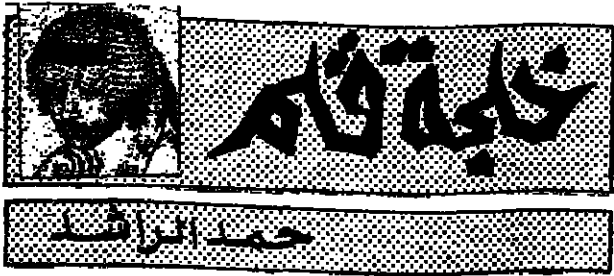
بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف على ترك الدراسة الصباحية والالتحاق باعمال تضييعهم على الحياة على ان يكملوا دراستهم ليل تأمل من وزارة المعارف تحقيق هذه الرغبة

محمد محسن المحرق بلدية بيش

أهالي دوقه بوادي قديم يريجون من وزارة الحج والوقاف التكرم بتسيير مفرقة جهم خاصة وانها تقع الى جوار طريق للسيارات العام .. كما ان وادي قديم يحتاج الى بعض المظالم من اهمها الكهرباء التي عمت معظم القرى والهجر .. هاتف يمكن الاهالي من الاتصال ببنوهم في مختلف مناطق المملكة

بيش :
٦٦ طالبا بمنطقة بيش التعليمية يريجون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح فصل ليل ثانوي في بيش حتى يتمكنوا من اكمال دراستهم الثانوية بعد ان اجبرهم الظروف

تجربة متغيرة لجمعية الثقافة والفنون بجدة تنشيط الساحة في عصر



الجواهر والمظهر ؟

● طريقة فتح لظروف الرسالة وسرعة في استلامها وفتحها يتوقف في معظم الأحيان على عدة أشياء .. منها شكل المظروف .. نطقه .. الخط .. المكتوب به العنوان .. وأحياناً وقبل ذلك اسم المرسل .. فإذا كان متضمناً بهذه المواصفات يدارت على الفور بفتحته مؤجلاً ما يترك من أعمال حتى تتروغ من قراءة حروف الرسالة .. وإذا كان خالياً منها كان يترك مزمناً .. وقبل وصوله اليك على عدة محطات فقد تجد على طرفه بقايا طعام .. الخط الذي يتركه أحد ادراج مكتبك في غفلة .. وفي أقواس لك رموزه .. فتجد يدك تستل لأبداءه أحد ادراج مكتبك في غفلة .. وفي أحسن الأحوال تؤول فتحه والاطلاع عليه لوقت آخر .. قد يكون شهراً أو دمجاً .. إذن الامور تتوقف .. تبعاً للمعاملة .. للشكل العام .. ومن هنا جاءت شهرة المثل الشعبي القائل : اقرأ الخط أو عنوانه .. فانت قد تحكم على برنامج أو مسلسل من مقدمته الغنائية أو من أول حلقاته مثلاً .. ولو تأملت في كنه هذا المثل لوجدت متضمناً حكمة بالغة .. فهي دعوة صريحة للعناية بالمظهر العام للأشخاص .. ولذا نرى أعلامه ينسحب على أوجه التعامل بين الناس في مختلف المجالات .. ولو بحثنا عن مغزى هذه الحكمة في العمل الأدبي المحلي لا وجدنا سوى أثر بسيط .. وهي هنا تأخذ شكل القدمات الموسيقية والغنائية والكلامية للبرامج والأعمال الدرامية ..

فالتلحظ أن الإذاعة لا تولى هذه القدمات اهتماماً خاصاً رغم أهميتها البالغة كمنهج لا غنى عنه .. فلعل الذي هو الذي لا يرضى عن برنامجيه بمقدمة واحدة تناسب مضمون البرنامج .. والمؤلف أو المخرج الحائض هو الذي يجهده نفسه في المظهر على مقدمة جميلة شيقة تشد المستمع من الوهلة الأولى .. وانكر هنا المخرج محمد طاهر الذي لم يستمع لسبابة واحدة من أخرجيه إلا وكانت تحفل بمقدمة غنائية جذابة .. وفي المقابل نجد عدداً كبيراً من البرامج والتسجيلات تتقذّر إلى البهارات .. الإذاعة التي تغري المستمع بالإقبال عليها .. علماً بأن مراعاة هذا الجانب تقليد محبب ومتبع في جميع الإذاعات العربية فلماذا لا تولى الإذاعة المخرجين والمذيعين بضرورة الاهتمام بمقدماتهم برامجهم الكلامية والحورية والدرامية المتنوعة .. لماذا لا تنظم مسابقة دورية ترصد لها جوائز رمزية يشترك فيها المستمعون لاختيار أفضل مقدمات البرامج كلون من التسجيلات والمخرجين .. وذلك بهدف تقديم الأفضل .. وفي هذا السياق يحضرني أكثر من مقدمة جميلة لبعض البرامج أذكر منها : الليل والكلمة والتم .. من أغاني الضعيف .. تسبيح شاعر .. فكرة بسيطة تنفيذاً لن يكلف شيئاً من الجهد والمال والوقت ولكنها ضرورية لبعث الحياة في أوصال عدد كبير من برامج الإذاعة التي تشكو الامرين من مقدماتها الباردة الباهتة .. المملة والمستهلكة لكثرة تكرارها .. وإيضاً لجذب المستمع الذي بات اللون برضاه هذه الأيام امراً عزيزاً .. بعيد النال .. غول نذل .. هذا ما نرجوه ..

● ما أروع هذا المنظر .. عندما يتعاقب جمال المظهر .. مع جمال الجوهر في عمل واحد !



عبد الجوهري



عمر كدر



فوزي محسون

سامي احسان

عبد الله سلمان (جدة) :
ستقيم جمعية الثقافة والفنون (فرع جدة) اسبوعاً فنياً ثقافياً سيلحياً بمدينة ابها في شهر شوال من صيف هذا العام .. وسيشترك في هذا الاسبوع كبار فناني المملكة طلال مداح ومحمد عبده وفوزي محسون ومحمد عمر وعبد الجوهري وعلي عبد الكريم وعمر كدر من خلال السهرات الفنية التي ستقام ضمن الاسبوع .. كما ستخلله معارض للفن التشكيلي ..

الاول لنا في جمعية الثقافة والفنون لثري وستحاول جعل الله تعالى تكراراً وتكراراً اذا ما صادفت النجاح .. الجدير بالذكر ان هذه الخطوة الجيدة من جمعية الثقافة والفنون جاءت

نذكر هذا الفنون عكاز سامي احسان حيث قال ان هذه الفكرة جاءت لتشجيع الساحة في الداخل ولإحياء ركود الصيف وشغله بنشاطات فنية وثقافية كما ان هذا الاسبوع سيكون التجربة

مخاوري زين العشماوي يتحدث لفنون عكاظ

● ٩٩٪ من المسلسلات العربية هابطة ولا تستحق المشاهدة
● لست شريفاً .. ولا أستطيع ذبح « فقرة » !!

الفنان زين العشماوي يتحدث للزميل احمد عامر سعد



احمد عامر سعد

● هجومي لأول مرة .. مع اسماعيل ياسين وهي من أخرج سيد بدير .. بعد عودتي عام ١٩٦٨ بدأت مشوازي الفني الحقيقي فخلعت مرحلة الانتشار .. قدمت أعمالاً كثيرة في السينما والمسرح والإذاعة والتلفزيون .. وفي السنوات الأخيرة حققت شهرة لا بأس بها من خلال المسلسلات التلفزيونية

● وافق الرأي .. في ٩٩٪ من المسلسلات التي تنتج وتعرض حالياً هابطة ولا تستحق المشاهدة .. وهذا يرجع إلى أزمة النصوص .. والزعة التجارية التي تسيطر على المخرجين والممثلين والفنانين أيضاً .. الجميع يريد الوصول بسرعة إلى الشراء والشهرة من أقصر الطرق ويسارع ما يمكن .. بغض النظر عن مستوى ما يقدمون من أعمال ..

● للمدرة التي تعلمت منها فن التمثيل الفنان الكبير الراحل يوسف وهي فهو استاذي .. وأبى يعود الفضل بعد الله في كل ما وصلت اليه .. فقد كان استاذي ومعلمي ..

● استعانة التلفزيون بنجوم السينما .. سياسة خاطئة .. ذلك أن نجوم السينما لا يلمعون في التلفزيون لأنهم لم يتعلموا فنون خشب المسرح .. يمكن للممثل التلفزيوني الحصول على شرب حب المسرح منذ خروجه من المدرسة ..

● أفضل أعمال التلفزيونية - أدواق الورق - على باب زويلة - برج الحظ - شرارة - والرمال الناعمة .. وفي السينما - نيلم - اللص والكلاب - و جريسة في الهي الهادي - و صراع الجبابرة - وفي المسرح - كرمي الاعتراف مع عبد الشعب يوسف وهي - وراسبوتين - وانتقام المهرجاء - والأخضر ..

● أحب النجوم التي نسي وانسي دائماً العمل معهم .. عزت العلايلي وأبو بكر عزت وعبد الرحمن أبو زهرة وريشان توفيق وصالح قابيل وعبد الله غيث .. عملت مع عدد كبير من المخرجين الذين اضافوا أرين العشماوي الكثير من الخبرات حسام الدين مصطفى ونور المصداق وأنور المصري ..

● لا تصدق أنني أميل إلى ادوار الشر .. وسأحب الله المخرجين الذين حبسوني في إطار هذا الدور .. علماً بأنني طيب وجليل وأخاف من منظر ذئب دجلة .. وهذه مشكلة تواجه جميع الممثلين فإذا نجح الممثل في البداية في دور شرير أصبح ماركاً مسجلاً .. وهكذا في باقي الادوار ..

● هذا صحيح .. فمعظم المسلسلات العربية لا تحاكى حيثتها .. وهي بعيدة كل البعد عن قضايا ومشاكله ومهمه ..

● لم انترف بعد بزيارة الملك .. وإن كنت أتمنى ان تتاح لي فرصة زيارتها في اقرب فرصة .. ويعرفني بالفرن السعودي للاسف تتوقف عند حدود الاغنية والفنانين طلال مداح ومحمد عبده .. فها من أعز أصدقائي

يقال

● ان مؤسسة ادبية تعد الآن لانتاة حفل تكريمي لفنان تشكيلي .. سبق وأن فاز بالجائزة الأولى في مسابقة عربية دولية ..

الشحي يتأس وفد المملكة إلى فيينا

● سافر منتخب الاسبوع الماضي إلى فيينا الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون لتعريف مؤتمر عن الفلكلور الذي تنظمه المنظمة الدولية للفنون الشعبية في فيينا ويستمر لمدة اسبوع ويضم عدداً من الفنانين من مختلف أنحاء العالم ويضم وفد المملكة الذي يترأسه الأستاذ الشدي يضم كلا من الفنان عبد القادر حلواني وأبراهيم الشامي ..



محمد الشدي

جمعية ادبية أحياء

● مرعي عسيري .. ابها .. انشأت جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية مؤخرًا جمعية ادبية شارك فيها نائب مدير الجمعية الأستاذ علي الأسمرى والأستاذ أحمد بنشانة .. استقبلت الجمعية على اللقاء الضيفات الشعريتين .. ومناقشة عدد من الموضوعات الأدبية واختتمت الجمعية بجمع سمر ..

من جهة ثانية عقد إجتماع برئاسة الأستاذ أحمد الشاير مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية وحضر كل من مدير فرع الجمعية الأستاذ أحمد عصيري وعدد من فنانتي المنطقة وذلك لمناقشة الاستعداد لوسم الصيف وإقامة معرض مشترك للمتحف الوطني على أن يخص السهل العائد للفنانين ..

خدمات إعلانية مجانية

عززي
القارئ

● إذا كنت تبحث عن عمل أولئك عملك
● إذا كنت ترغب في شراء ألبوم منزلك .. أو أرض
● إذا كنت ترغب في إيجار أو سيارة مستأجرة
● إذا كنت ترغب في أن نساعدك في أفعالك

فقط اكتب لنا !

عكاظ تقدم لك اليوم خدمة جديدة مجانية
توفيراً لوقتك .. واختصاراً لجهدك

إمارة الكويت بالمادة التي تديرها بديل عكاظ وأرسله إلى إدارة أعماله مؤسسة عكاظ من ب. ٥٠٨ أركب على الظروف دليل عكاظ .

ملاحظات :
١ - نكتب في كل خانة من الخانات الخمسة بالترتيب على الأربعة الكلمات عن الساحة المحررة مع ملاحظة استبعاد الألفاظ الغير مكررة بالكلمات
٢ - السطر خمسة كلمات ولا تزيد الكلمات عن عشرة كلمات
٣ - نكتب هذه الكلمات بخط واضح
٤ - هذه الألفاظ قاصرة على الأفراد فقط دون الشركات والمؤسسات
هذا وسوف نبدأ في نشر هذه الألفاظ في أقرب فرصة

الاسم :	هاتف :	المادة الإعلانية :
أكتب داخله هذا العنوان الذي ترغب في نشره داخله		

الشباب وأغاني الغرب ؟

● لا أدري لماذا يقل بعض شبابنا على سماع الأغاني والموسيقى الغربية ؟ هذا يجب جيس براون وذاك الفيس بريسلر وآخر ديس روس متأسين الموسيقي العربية وجمالها .. وفرسانها من المطربين الكبار وبيع الصافي وعبد الطاهر حافظ وفريد الأطرش وطلال مداح وسعدون جابر وشادي الخليل وعبد الوهاب النوراني .. فلماذا يقل بعض الشباب على المطربين الغربيين .. اليس في هذا تقليد أعمى للغرب ..

محمد عبد الرحمن الفوزان
ثانوية الملك خالد
حبيس مشيط

● المحرر :
يبدو أنك قد نسيت شيئاً هاماً .. فقد غاب عنك أن الناس ذواق .. والمثل يقول إذا تشابهت الأنواق .. يارت السلع ..

سلاماً وبعد !!

● الاخ فهمي احمد قاضي ، جيزان ، ابو عريش :
● يطلب في رسالته من التلفزيون عرض بعض الافلام السينمائية البشعة في صورة الشمس واسمها القديم منها : الفيل صديدي ... امي .. ونحن بنورنا نرفع تلك للمسؤولين بالتلفزيون ..

● الاخ ضيف عبد العزيز الزهراني : مكة المكرمة ،
● ضيف يامل من قسم التنسيق لإذاعة جدة ذكر اسماء الممثلين والشعراء عند تقديم الاغاني ففي هذا إنباط لهم كذاك الإلتزام بتقديم ما يرضى عن من افان بدلا من الاعتذار عن بعضها في آخر لحظة .. نذرا للإعزاء في قسم التنسيق الذين يبدلون أقصى جهودهم لنيل رضا المستمعين ..



نوح الفلاح والطحين لبيكار

● الفنان ولوحة ..
● يحترف الفنان بكار بأنه لا يهتم بمدرسة فنية معينة فهو يرى أن الموضوع الذي يتناوله بأسلوبه له شخصية ذاتية تنبع من خصائصه فاحياناً يتناسب الموضوع مع الأسلوب الرسولي وأحياناً مع التصوير وأحياناً أخرى مع الرسومات اللونية المرسومة أماماً من ريشة الفنان بكار تمثل لائحة تحلن في بيتنا الفصح .. والحمائم البيضاء تلتقط الحبات بكل طمأنينة وهدوء أمامها وبألفاظ جرة المياه التي تملأها من الشهر القريب واللوحه تدور كلها في القوس استثنائية وريشة رقيقة

حسن إسماعيل

● كهراباوبانغ
تعلن عن قسم التنسيق بإذاعة البرنامج الثاني النظم في موعد إذاعته بالتلفزيون الناجحين .. (من ترانثا الشامي) الذي يعد غزالي المتين و كلة ولحن الذي يعد الزميل العزيز هاني فيوزي .. بحيث يتناسب الموعد الجديد مع رغبات المستمعين .. فالأول برنامج شبه ادبي .. إذاعة في فترة الفصحى أمر غير مستساغ .. وكذلك الحال بالنسبة للبرنامج الثاني حيث يذاع في وقت يكتن فيه الجميع مشغولين بتابعه سلسلة التلفزيون اليومية ..

فلاش

● الفنان الذي يعمل .. ويحقق نجاحاً متواصلاً هو الذي يتعرض لحسد بعض زملائه من ذوي النفوس الخسيفة .. أما الذي يخط في سبيل عبق .. ولا يقدم عملاً واحداً في موسم كامل فهو الذي ينعم بأعاليهم !!!
● فهو الوحيد الذي لا يخشون منافسته .. وحسبهم أنهم قفاش الفن !!

حلقات جديدة من « صور شعبية »

● سجل الزميل الشاعر سدي بن عيار العزبي يوم أمس حلقات جديدة من برنامج الإذاعي الشعبي .. صور شعبية - والذي يذاع في ١٠ مساء كل أربعاء من إذاعة البرنامج العام .. صور شعبية برنامج يبنى بالشعر الشعبي ويده ويخرجه بنجاح حمد الصبي ويشارك في تقديمه إلى جانب مهدي ، فايز المنصور وحمد البذيل ..

● والمعروف أن هذا البرنامج أخذ نصيبه من التطور بعد أن استسلم زمام إدارته حمد الصبي وتقديمه مهدي بن عيار ..

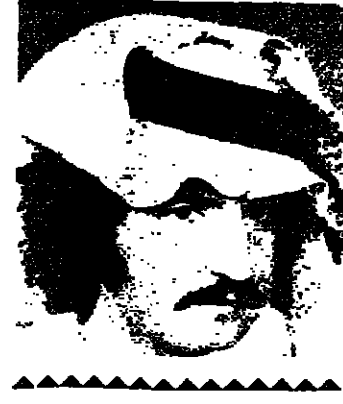
مهرجان للموسيقى الاندلسية في المغرب

● ستعقد مدينة شفشاون التي تتساقط أحد جبال شمال المغرب الضامعة المدينة التي لا تزال موريتانيا وأزقتها وحداثتها وبساتينها تحمل عبق الحضارة الاندلسية الزاهرة ، وتقدم للزائر رائحة ذلك الماضي البعيد - تقريبا الذي مازال يسكن الأندلس العربي .. تستقبل هذه المدينة المهرجان القومي الثالث للموسيقى الاندلسية - الفن الشعبي الأول في المغرب .. وذلك ابتداء من اليوم وحتى الخامس من الشهر المقبل .. المعروف أن منطقة شمال المغرب وهي المنطقة الأقرب جغرافياً إلى الأندلس في جنوب إسبانيا - استقبلت الكثير من الزوار وأنشأت الموسيقى الاندلسية نثني هاجرت إلى هذه المنطقة ومدتها - تطوان وشفشاون ووجدة وطنجة بالتحديد وأدائها وفنونها .. ولها جميعاً في هذه المنطقة شعوب ونوع يقل نصيباً من هذه الموسيقى في المدن المغربية الأخرى إلى درجة يمكن الحديث معها عن مدارس موسيقية أندلسية في كل مدن الشمال المغربي ..



مهرجان الموسيقى الاندلسية بالمغرب

البحرانية ياسين أحمد!



● يبدو لي .. أن الحديث عن الشعر الحر .. بات قضية من لاقضية له .. خاصة وأن مثل هذه الأمور قد حسست منذ زمن طويل .. واستطاع خلالها الشعر الحر أن يخرج مرفوع الرأس .. مكلل الهامة .. وبالتالي يكتب قاعدة عريضة وطويلة على امتداد مساحة الوطن العربي الكبير .. ولذا .. فإنه لم يعد يخوض معمعة الحديث عنه إلا أنصاف المثقفين .. والباحثين عن الجدل ..

لذا .. فإنني حين انتهيت من قراءة كتاب استاذنا الأديب / أحمد فرح العقيلان .. جناية الشعر الحر .. والصادر عن (نادي أيها الأديب) .. شعرت حقيقة - بمباشرة - بالفتنة .. فالكلام المطروح .. كلام مكرر وممجوج كنا قد سمعناه منذ زمن طويل وهو بالتأكيد ليس جديداً !

واراه حقا .. ولذا فإنه يبقى لي - رغم هزائتي - رأي متواضع في هذا الصدد .. يتلخص في الآتي :
● أن الجنايات (١٤) التي أرقق استاذنا العقيلان نفسه في استنساخها .. والبحث عنها إنما هي جنايات وهمية لا وجود لها البتة .. كما أن الأسلوب غير العلمي .. الذي اتبعه في اختيار النماذج التي أراد أن يستشهد بها ويبدل على مصداقية ما ذهب إليه .. كشفت .. وأبانت بوضوح مذهبه النقدي القائم .. كما رأينا .. على

والعقيلان الأديب .. أحد أكثر المثاقين شراسة في صفوف الشعر التقليدي .. وأكثرهم دهاء .. أعرفه هكذا .. تعود أول معرفتي به إلى سنوات مضت .. وذلك في إحدى المناسبات الأدبية التي أقامها (نادي الأندية الأدبية) .. وأتذكر تحدث عن الشعر الحر .. وقال فيه .. أكثر مما قال مالك في الخمرة .. منهما إياه مرة بالردامة .. وأخرى بالأنحراف ومحادبة اللغة الأم ..

والصدق .. أنني قلت لبعض الإصدقاء .. إن مركز الشيخ العقيلان الأدبي بوصفه مديراً لإدارة الأندية الأدبية .. يتطلب منه قدر كبيراً من الاتزان والتفكير .. إزاء طرح مثل هذه الآراء الشخصية .. بالذات وأنه يمثل إدارة يترأس فيها أن يقف على الحيد في أمور أدبية كبدية .. ويبدو .. أنه - آنذاك - كان يهدف لإعلان حملته الشهيرة .. والتي أطلقها في محاضراته التي رأى النادي في أيها .. أنها يمكن أن تصلح كتاباً .. وهذا حقه .. ولا اعتراض لنا عليه !
● ولست أزعم لنفسه هنا - أحقيتي - في الرد على استاذنا العقيلان .. لأعتقد أن هناك من يمكنهم أن يفندوا جنايات العقيلان .. ويردوا عليها بالنطق ذاته .. تماماً كما استطاع أن يقرضها .. وينفذها شاعرنا المبدع (عبدالكريم العودة) عبر جريدة الرياض .. وهو الذي طالب (نادي أيها الأديب) .. أن هو أراد - عدلاً - أن يطبعه ويوزعه على الناس ! أنني هنا .. أكتب ما أراه يوافق ميولي ..

● النقطة الثانية : أن الطريقة التي اتبعها شيخنا الفاضل في طرح التهم (جزافاً) على شعراء بعضهم لاقي وجه ربه - كالسيب مثلاً - وربطها بنتائج الأدبي .. إنما يعوزها الكثير من الأنصاف ..
وما رأى شيخنا الفاضل .. لو أننا سلطنا من الرافعي .. مثلاً .. ما عساه يقول ؟
سأفهمكم الأجابة .. أجزم أنه سيقول :
هذا رجل عظيم مثال للتقوى والبورع والطهر !

من أجل ذلك .. لا ادع أن أعجب القارئ بعلم من الإعلام .. أو أدبي كبير .. أو يرسل له أي شأن عظيم ضرب به القاتع على غيره من الناس .. فكل من طارعتهم به أو اختصمهم وأعجبهم وتفرغهم كذلك .. ومصلحي صانع الرافعي أسر الجاب كثر من القراء في حياته ومن بعد .. وحتى الآن .. فهو مؤثر من زوايا عديدة ولعل أقربها إلى نفوس قارئيه المعجبن به .. وجداً في كتبه (أوراق الورد) و (حديث القمر) و (رسائل الأحرار) .. (والسحاب الأحمر) .. وله أشعار إلى جانب فنونه تثرية احتوتها هذه الآثار الجواندية وكلها يصغها المذكورون بخفض تجربة النفس الراقية الشاعرة وفلسفة فكر صاحبها الموقوت للمساج .. ولعل استاذنا الزيدان أكثر أدبائنا إيماناً بهذا الرجل .. وله فيما كتب عنه جميل ذكر .. وطيب معنى .. ولا ادع السادة أو المسافرة معه في الكتابة عن الرافعي .. وأما غير هذا فيل سبب أدبي .. ينبغي من الإجاب به .. ومعرفة تأثير الرافعي على قارئه قد لا يحيط أعصاب به فقط .. ولكن يأسره ويشلله أديراً وتعدنا أكثر من استاذنا الزيدان ..

وبإشافي والرافعي وهي أقرب .. الشظ من هنا إلى الشعر .. لكنها فيما صورت في الشاعر على ما أقبل في أنني نشر رافعي من الزيدان .. والزيدان لم يقل الشعر في الرافعي .. فكيف يكون رافعي أكثر مني .. وإذا كان قد أعجب كتاباً بالرافعي .. فانا محب ناطقاً شاعراً بالرافعي .. وأسل أن يكثر الزيدان من كتاباته عن الرافعي .. وإن يكتف من هذا الإعجاب بكتوب من الرجل كما أرجو أن لا تأخذ الفرة الأدبية فيفكر في أنني أكثر رافعية منه .. وأنه أفهم مني بالرافعي .. ويؤدي أن أثبت المنظمة التي قلنا في الرافعي .. لا أثبت مني فيما أدعيت ولكن تثبتاً لغير أن يكثر على ما أدعيت .. ينسب كثيراً في الأدب إيماناً هو السبب كنيته (وهي القلم) نخيرة بين الكتب كذاك فيما قد دوى (تاريخ أدب العرب) عز الجوى الذي كتب (أوراق ورد) و (الرسائل) التي هي المعجب كلاماً قد أبرز الرافعي إذ أحب فالرافعي كاتب مفكر فيما كتب للرافعي انتهى الرافعي انتهى للرافعي انتهى

أخبار الثقافة

كتب جريدة
■ سيمندر قريباً عن النادي الأدبي بجدة خلال الأيام القادمة عدد من الإصدارات القيمة من بينها :
- كتاب (حصص الأيام) للأديب والشاعر محمود عارف والذي سيجسد ضمن مجموعته التي سيقيم النادي الأدبي بجدة بطبعها ..
- كتاب (شواهد القرآن الكريم) لأبي ثواب الظاهري ومن بين مواضيع هذا الكتاب ما أتبع في الإذاعة ويحمل نفس العنوان ..

أنساب قبائل الجوف

● لمعرفة أنساب قبائل منطقة الجوف .. وتاريخ الآثار بالمنطقة قبل وبعد الإسلام فإنه سوف يصدر هذه الأيام كتاب يحتوي على أكثر من ستين صفحة لمؤلفه الشيخ الأستاذ عبد الرحمن عفا الشايع .. بعنوان « هدية الأصحاب في معرفة الأنساب »



محمود عارف

● الفقه الثانية : أن الطريقة التي اتبعها شيخنا الفاضل في طرح التهم (جزافاً) على شعراء بعضهم لاقي وجه ربه - كالسيب مثلاً - وربطها بنتائج الأدبي .. إنما يعوزها الكثير من الأنصاف ..
وما رأى شيخنا الفاضل .. لو أننا سلطنا من الرافعي .. مثلاً .. ما عساه يقول ؟
سأفهمكم الأجابة .. أجزم أنه سيقول :
هذا رجل عظيم مثال للتقوى والبورع والطهر !

من أجل ذلك .. لا ادع أن أعجب القارئ بعلم من الإعلام .. أو أدبي كبير .. أو يرسل له أي شأن عظيم ضرب به القاتع على غيره من الناس .. فكل من طارعتهم به أو اختصمهم وأعجبهم وتفرغهم كذلك .. ومصلحي صانع الرافعي أسر الجاب كثر من القراء في حياته ومن بعد .. وحتى الآن .. فهو مؤثر من زوايا عديدة ولعل أقربها إلى نفوس قارئيه المعجبن به .. وجداً في كتبه (أوراق الورد) و (حديث القمر) و (رسائل الأحرار) .. (والسحاب الأحمر) .. وله أشعار إلى جانب فنونه تثرية احتوتها هذه الآثار الجواندية وكلها يصغها المذكورون بخفض تجربة النفس الراقية الشاعرة وفلسفة فكر صاحبها الموقوت للمساج .. ولعل استاذنا الزيدان أكثر أدبائنا إيماناً بهذا الرجل .. وله فيما كتب عنه جميل ذكر .. وطيب معنى .. ولا ادع السادة أو المسافرة معه في الكتابة عن الرافعي .. وأما غير هذا فيل سبب أدبي .. ينبغي من الإجاب به .. ومعرفة تأثير الرافعي على قارئه قد لا يحيط أعصاب به فقط .. ولكن يأسره ويشلله أديراً وتعدنا أكثر من استاذنا الزيدان ..

وبإشافي والرافعي وهي أقرب .. الشظ من هنا إلى الشعر .. لكنها فيما صورت في الشاعر على ما أقبل في أنني نشر رافعي من الزيدان .. والزيدان لم يقل الشعر في الرافعي .. فكيف يكون رافعي أكثر مني .. وإذا كان قد أعجب كتاباً بالرافعي .. فانا محب ناطقاً شاعراً بالرافعي .. وأسل أن يكثر الزيدان من كتاباته عن الرافعي .. وإن يكتف من هذا الإعجاب بكتوب من الرجل كما أرجو أن لا تأخذ الفرة الأدبية فيفكر في أنني أكثر رافعية منه .. وأنه أفهم مني بالرافعي .. ويؤدي أن أثبت المنظمة التي قلنا في الرافعي .. لا أثبت مني فيما أدعيت ولكن تثبتاً لغير أن يكثر على ما أدعيت .. ينسب كثيراً في الأدب إيماناً هو السبب كنيته (وهي القلم) نخيرة بين الكتب كذاك فيما قد دوى (تاريخ أدب العرب) عز الجوى الذي كتب (أوراق ورد) و (الرسائل) التي هي المعجب كلاماً قد أبرز الرافعي إذ أحب فالرافعي كاتب مفكر فيما كتب للرافعي انتهى الرافعي انتهى للرافعي انتهى

أخبار الثقافة

كتب جريدة
■ سيمندر قريباً عن النادي الأدبي بجدة خلال الأيام القادمة عدد من الإصدارات القيمة من بينها :
- كتاب (حصص الأيام) للأديب والشاعر محمود عارف والذي سيجسد ضمن مجموعته التي سيقيم النادي الأدبي بجدة بطبعها ..
- كتاب (شواهد القرآن الكريم) لأبي ثواب الظاهري ومن بين مواضيع هذا الكتاب ما أتبع في الإذاعة ويحمل نفس العنوان ..

أنساب قبائل الجوف

● لمعرفة أنساب قبائل منطقة الجوف .. وتاريخ الآثار بالمنطقة قبل وبعد الإسلام فإنه سوف يصدر هذه الأيام كتاب يحتوي على أكثر من ستين صفحة لمؤلفه الشيخ الأستاذ عبد الرحمن عفا الشايع .. بعنوان « هدية الأصحاب في معرفة الأنساب »



محمود عارف

القمر) .. بل لم نبتعد .. اليس القائل فيها .. يا من على الحب ينشأنا ونذكره لسوف تذكرنا يوماً وننسكا ان الظلام الذي يجولك يا قمر له صباح متى تذكره أخفاك هذا مثل بسيط .. لو أردنا أن نصيف لما اتسع القلم لذلك .. أننا نعتقد .. أن السير الشخصية للإنسان .. إنما هي ملكه وحده .. والمقولة التي ما فتى يرددنا الكثير من حياة الفنان والأديب .. إنما هي ملك للناس .. مقولة تنفخ إلى سدى أخلاقي .. وإنساني .. فمن الظلم .. أن نقول .. أن هذا الشاعر كان منحرفاً .. وذلك والتشبيب بها .. والتصريح بوله لها .. وتذيقنا .. والآخر مخالفاً .. وما أكثر المثاقفين .. بالمخاسبة ! - إذ أن

تركى السيرة

ونحن بالقطع معه في هذا .. لكن .. اليس في مقبور من أراد أن ينش عن سقالات مثل هؤلاء أن يقول (نرأف) .. كان عاشقاً متيقماً بإسراء (نصرانية) .. وأنه من أجلها كان لا يتوانى عن الحضور إلى مجلسها والتشبيب بها .. والتصريح بوله لها .. غير (ريسال الورد) .. و (حديث

بين الزيدان والرافعي

فلورق صالح يسلمة

● لا ادع أن أعجب القارئ بعلم من الإعلام .. أو أدبي كبير .. أو يرسل له أي شأن عظيم ضرب به القاتع على غيره من الناس .. فكل من طارعتهم به أو اختصمهم وأعجبهم وتفرغهم كذلك .. ومصلحي صانع الرافعي أسر الجاب كثر من القراء في حياته ومن بعد .. وحتى الآن .. فهو مؤثر من زوايا عديدة ولعل أقربها إلى نفوس قارئيه المعجبن به .. وجداً في كتبه (أوراق الورد) و (حديث القمر) و (رسائل الأحرار) .. (والسحاب الأحمر) .. وله أشعار إلى جانب فنونه تثرية احتوتها هذه الآثار الجواندية وكلها يصغها المذكورون بخفض تجربة النفس الراقية الشاعرة وفلسفة فكر صاحبها الموقوت للمساج .. ولعل استاذنا الزيدان أكثر أدبائنا إيماناً بهذا الرجل .. وله فيما كتب عنه جميل ذكر .. وطيب معنى .. ولا ادع السادة أو المسافرة معه في الكتابة عن الرافعي .. وأما غير هذا فيل سبب أدبي .. ينبغي من الإجاب به .. ومعرفة تأثير الرافعي على قارئه قد لا يحيط أعصاب به فقط .. ولكن يأسره ويشلله أديراً وتعدنا أكثر من استاذنا الزيدان ..

الأندية الثقافية وتكرم الأديب

عبد الله سلمان

■ علمت عكاظ بأن النادي الأدبي بجدة سيكرم عدداً من أدباء المملكة .. من بينهم الشاعر الكبير محمود عارف .. والأستاذ أحمد السبيعي .. والأستاذ محمد إبراهيم جديع .. وسيكرم التكريم جديداً في طريقته .. حيث أن تكريمهم سيقصر على طبع جميع مؤلفاتهم دفعة واحدة .. وهذه المبادرة من النادي الأدبي .. ما كنا نتطلع إليه .. ونطالب به ومع تقنتنا بأن التكريم سيشمل جميع أدباء المملكة .. إلا أن ذلك لا يمنع من وضع إقتراح أمام النادي الأدبي بجدة قبل شروعه في تكريم أدبائنا .. وهو أن ينشر مع مطبوعات كل أديب .. كتاباً عن سيرته كل أديب .. ذلك إنه من المألوف حقا .. أن يجهل الكثير من شبابنا وإيجالنا القادمة حياة أدبائنا وسيرهم الذاتية التي تحمل بين طياتها معنى التفاني والجهد والمثابرة .. ولا أظن ذلك كثيراً وشكاً .. ونحن وإن كان الأمر كذلك .. فإن هذا يعد أقل ما يمكن أن يقدم لشباب أمارت مملكتنا الأدبية .. وجعلنا لنا اسماً له قيمته الكبيرة في الأساطير الأدبية والفكرية والثقافية في الوطن العربي .. ويكفي أن نكافهم جعل لأدبنا صدى مسموعاً خارج حدود المملكة .. ويكفي أن ومن ثم فإن الأمر يدور حول كيفية المسببين جعلنا من هذا الاقتراح معقولاً ومكسباً ..
الأول : أن هؤلاء الأدباء .. يسنا .. وحديثهم عن حياتهم وكفاحهم أصدق وأهم وأشمل ..
الثاني : أن هذا الأمر هو من اختصاص وامتحانات الأندية الأدبية .. ولا أظن إن الفرصة قد سمحت لنشر هذه الفكرة مثل الآن خاصة وأن التكريم إن لم يخلد صاحبه .. فلا الجهد شكوراً ولا التكريم تكريماً وبخاصة أن طبع مؤلفات أو دواوين أديبهم قد انتهت عليه دور النشر فيجب كسبها لها .. هذا وأنت على ثقة كبيرة بأن النادي الأدبي بجدة برئاسة الأستاذ عبد الفتاح أبو حنين قد درس موضوع التكريم من كافة أرواسه غير أن ذلك لا يمنع من وضع هذا الاقتراح أمامهم لعله يخطي بأبصر الإصالة أو أجز الإحتياط ..



أمجد محمود رضا

● أكثر من نصف مليون قطعة أثرية نادرة مهربة من مصر والعراق عن طريق المهربين .. هذا ما جاء على لسان الدكتور مؤيد سعيد مدير الآثار العراقي لصحيفة أخبار الخليج البحرينية .. والتي ذكرت وكالة أنباء الخليج .. إذ حذر فيه من مخاطر سرقة الآثار العربية .. وأوضح كيف نقلت الآثار العربية والمنتجات الثقافية المنقولة .. إلى مناطق أخرى في فترات الاستعمار الإنجليزي والفرنسي .. وكيف أن العرب لم يقدروا قيمة هذه الآثار .. وما يرتبط بها من معلومات وحقائق تاريخية تجعلها ثروة وطنية ذات قيمة مادية ومعنوية ..
● وتحدث عن اقتلاع الآثار العربية من بيئتها الطبيعية لشي تعرض وسط مجاميع من التكنوز المختلفة التي جمعت من بقاع شتى مما يفقد تلك الآثار .. تأثيرها الحضاري على الناس واستشهد برأس نغزيتي متحف برلين الغربية ومسله حورابي في متحف اللوفر بباريس ..
● وهنا لا بد .. حيث قرأت مؤخراً عن الآثار المصرية ومطالبة مصر بلحية أبو الهول من المتحف البريطاني .. حيث أثبتت الدراسات التاريخية والهندسية والترميم الشئال .. استخدام الأجزاء المبرودة في المتحف البريطاني والمصري لترميم الشئال ..
ومن هذا المثال البسيط نستطيع اكتشاف أهمية الآثار .. وكيف أن فقدانها يهدد بانقراض حضارة ؟
● ونعود لحديث الدكتور .. مؤيد سعيد .. الذي يقول في جزء منه كيف أن الدول العربية بعد أن تبنت أهمية الآثار .. قامت مع دول العالم الثالث باتساحة واسعة في الأمم المتحدة واليونسكو من أجل استعادة تلك الممتلكات الثقافية المنقولة إلى الخارج .. وعلى مستوى الدول العربية .. ومكافحتها لحماية آثارها من عمليات تهريب الآثار ..
● بعض القطع الأثرية .. هذا إلى جانب ممارسة الضغوط السياسية العربية مع الدول الحائزة على الآثار العربية !
● ومع صعوبة العرب والاعتماد بالآثار والتفتيش عنها في كثير من البقاع بالوطن العربي نجد أيضاً ولول مرة مهرجاناً دولياً للإلام الإنسان والحضارة .. بقم في القاهرة حيث تستمر فيه ١٤ دولة بمثابة فيلم عن أصالة آثارها وما يجري فيها من حفر وترميم .. وأوضحت الأخبار بأنه سيتم خلال المهرجان افتتاح مقررة رئيسي الرابع بالاقصر .. وأيضا المسلة الناقصة في إحدى الجبال بالمنطقة ..
● إلا أننا لم نقرأ أو نسمع .. عما إذا كانت هناك ندوات تناقش الآثار العربية المسلوقة .. أو توحيد الجهود العربية من خلال هذا التجمع الإعلامي الثقافي لتوجيه ندوات إلى المؤسسات الثقافية أو الإدارات المسلوقة عن الآثار في الدول الحائزة على الآثار العربية .. لإعادة تلك الآثار ؟ وعلى وجه الخصوص توجيه ندوات خاصة لحماية تراث ؟ القدس الشريف .. العهد في الفترة الأخيرة بتلاعب الأديب الصهيوني ؟
● لذا فانا نتمنى أن يستغل العرب المهرجانات الإعلامية والثقافية المتاحة سواء أكانت على الصعيد المحلي أو الدولي أو العالمي .. لعرض قضائنا .. وتوحيد جهودنا .. وذلك من أجل الحصول على حقوقنا كسبلوبة .. والآثار اليرم .. في دفاعنا عنها .. تعنى أننا ندافع من أجل الحصول على بعض من تاريخنا المسلوب ! فهو ليس استرجاع لحق .. وإنما استرجاع لكيان وحضارة !

● أكثر من نصف مليون قطعة أثرية نادرة مهربة من مصر والعراق عن طريق المهربين .. هذا ما جاء على لسان الدكتور مؤيد سعيد مدير الآثار العراقي لصحيفة أخبار الخليج البحرينية .. والتي ذكرت وكالة أنباء الخليج .. إذ حذر فيه من مخاطر سرقة الآثار العربية .. وأوضح كيف نقلت الآثار العربية والمنتجات الثقافية المنقولة .. إلى مناطق أخرى في فترات الاستعمار الإنجليزي والفرنسي .. وكيف أن العرب لم يقدروا قيمة هذه الآثار .. وما يرتبط بها من معلومات وحقائق تاريخية تجعلها ثروة وطنية ذات قيمة مادية ومعنوية ..
● وتحدث عن اقتلاع الآثار العربية من بيئتها الطبيعية لشي تعرض وسط مجاميع من التكنوز المختلفة التي جمعت من بقاع شتى مما يفقد تلك الآثار .. تأثيرها الحضاري على الناس واستشهد برأس نغزيتي متحف برلين الغربية ومسله حورابي في متحف اللوفر بباريس ..
● وهنا لا بد .. حيث قرأت مؤخراً عن الآثار المصرية ومطالبة مصر بلحية أبو الهول من المتحف البريطاني .. حيث أثبتت الدراسات التاريخية والهندسية والترميم الشئال .. استخدام الأجزاء المبرودة في المتحف البريطاني والمصري لترميم الشئال ..
ومن هذا المثال البسيط نستطيع اكتشاف أهمية الآثار .. وكيف أن فقدانها يهدد بانقراض حضارة ؟
● ونعود لحديث الدكتور .. مؤيد سعيد .. الذي يقول في جزء منه كيف أن الدول العربية بعد أن تبنت أهمية الآثار .. قامت مع دول العالم الثالث باتساحة واسعة في الأمم المتحدة واليونسكو من أجل استعادة تلك الممتلكات الثقافية المنقولة إلى الخارج .. وعلى مستوى الدول العربية .. ومكافحتها لحماية آثارها من عمليات تهريب الآثار ..
● بعض القطع الأثرية .. هذا إلى جانب ممارسة الضغوط السياسية العربية مع الدول الحائزة على الآثار العربية !
● ومع صعوبة العرب والاعتماد بالآثار والتفتيش عنها في كثير من البقاع بالوطن العربي نجد أيضاً ولول مرة مهرجاناً دولياً للإلام الإنسان والحضارة .. بقم في القاهرة حيث تستمر فيه ١٤ دولة بمثابة فيلم عن أصالة آثارها وما يجري فيها من حفر وترميم .. وأوضحت الأخبار بأنه سيتم خلال المهرجان افتتاح مقررة رئيسي الرابع بالاقصر .. وأيضا المسلة الناقصة في إحدى الجبال بالمنطقة ..
● إلا أننا لم نقرأ أو نسمع .. عما إذا كانت هناك ندوات تناقش الآثار العربية المسلوقة .. أو توحيد الجهود العربية من خلال هذا التجمع الإعلامي الثقافي لتوجيه ندوات إلى المؤسسات الثقافية أو الإدارات المسلوقة عن الآثار في الدول الحائزة على الآثار العربية .. لإعادة تلك الآثار ؟ وعلى وجه الخصوص توجيه ندوات خاصة لحماية تراث ؟ القدس الشريف .. العهد في الفترة الأخيرة بتلاعب الأديب الصهيوني ؟
● لذا فانا نتمنى أن يستغل العرب المهرجانات الإعلامية والثقافية المتاحة سواء أكانت على الصعيد المحلي أو الدولي أو العالمي .. لعرض قضائنا .. وتوحيد جهودنا .. وذلك من أجل الحصول على حقوقنا كسبلوبة .. والآثار اليرم .. في دفاعنا عنها .. تعنى أننا ندافع من أجل الحصول على بعض من تاريخنا المسلوب ! فهو ليس استرجاع لحق .. وإنما استرجاع لكيان وحضارة !

توكيلات ألفا

للتجارة والملاحة المحدودة

شارع قابل - عماره الشرعيتي - الدور الثالث - شقة ٤١/٤٢ - ص.ب ٢٠٤ - جدة - المملكة العربية السعودية - ت ٤٦٧٤٤٤٠ - ٤٦٧٤٤٤٠ - ٤٦٧٤٤٤٠ - ٤٦٧٤٤٤٠

إعلان لأصحاب البضائع

اسم الباطرة	رقم الوارد	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
هيلينيك أكسلور	٢٣	٨٣/٥/٢٧	٨٣/٥/٢٨
هيلينيك ارفنتر	٢٢	٨٣/٥/٢٩	٨٣/٥/٢٩

تصل الباطرة المذكورة أعلاه إلى ميناء جدة لإفراغ حماتها - المرسى من أصحاب البضائع - الإصطاف بنا وتقديم بوالص الصحة الأصلية أو الصلحات البتكي لكي يستأجر أو يارسل تسليم الخاصة به .. وتخلصه من أعباءه .. دون تأخير قدر يتفق عليه دفع رسومه ..
وتحت - بتق هذا الإعلان - لن نعمل أي مسؤولية في حال تأخيرهم عن استلام حماتهم فوراً ..
لأصل على مزيد من المعلومات يرجى الإتصال بنا بأكثر من لكم تقادركم ..

توشيبا تقدم لكم فرصة الفوز بجوائزكم يسبق لها مثيل!

أربح ٦٨ هدية مغربية كل شهر في مسابقة "جوائز توشيبا الكبرى"!

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

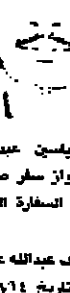
الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

الهدايا الثمينة .. التي لا تحصل كل منهم على مجموعة متنوعة متشابهة من طرازات أوريكين .. ومجموعة كاملة من أجهزة توشيبا التي تشتهر .. والأدوات الكهربائية التي تقوى بها .. لا تشترى في مسابقة جوائز توشيبا الكبرى .. تقاض بزيارة أقرب وكيل معتمد لتوشيبا .. ثم امضوا البطاقة التي تشملها عند الشراء ..

جهاز Walkie .. وأغلاية كهرباء .. ماي كافي "My Cafe"

11-11-11



●● يعلى محمد ياسين عبدالحكيم بكستلى
الجبسية عن نقد جواز سفر صدر من كراتشي
عن ويجه يسلمه السفارة البكستانية . طاهر
15/10/77

●● يعلى محمد يوسف عبدالله عن نقد رخصة قيادة
عمره ١٦م بتاريخ ١٣٩٩/٩/١٤ صادره من
جدة ١٥/١٠/٧٧

●● ويجه يسلمها مورو جدة . طاهر
15/10/77

●● يعلى اكرم عبدالله سليمان السبيعي عن نقد
استدعاء سيارة زئوليف ٨٧٤٣٨٣ صادره من
جدة . وعن ويجهها يسلمها مورو جدة . طاهر
15/10/77

●● يعلى فهد عبدالله ابو الكويى سعودى
الجبسية عن نقد جوازات رقم ٣٧٨٨٠٦ بتاريخ
١٣٩٧/٦/١٠ صادر من جدة ١٥/١٠/٧٧

●● ويجه يسلمه جوازات جدة . طاهر
15/10/77

●● يعلى زهير عبدالله اسكنر عن نقد استدعاء
سيارة تويوتا ٧٨ ٢٥٥٤٦٦ بتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٤
صادر من جدة ١٥/١٠/٧٧

●● ويجهها يسلمها مورو جدة ا ت ١٥/١٠/٧٧

طاهر 15/10/77

●● يعلى محمد عبدالله محمد احمد سودانى
الجبسية عن نقد رخصة اقام رقم ٩/٥٠٣٢ بتاريخ
13/١١/٧٧ صادره من جدة ١٥/١٠/٧٧

●● ويجهها يسلمها جوازات جدة . طاهر
15/10/77

●● يعلى محمد سالم سعيد عتي الجبسية عن نقد
جواز سفر رقم ٧١٥٠٩١ بتاريخ ١٩٩٩/٧/١٣ صادر
من جدة ١٥/١٠/٧٧

●● ويجه يسلمه السفارة البنيية بجدة . نجسى
15/10/77

●● يعلى علي محمد علي شادو سلاي عن نقد لوحة
سيارة جيب شاح ٨٢ رقم ٥٠٦٩٠٤ صادره من
جدة ١٥/١٠/٧٧

●● ويجهها يسلمها مورو جيزان المحفزة بجيزان
12/١١/٧٧

●● يعلى حسن صالح محمد الدعانى يعانى
الجبسية عن نقد جواز سفر من صنع
1٩٨٣/٣/١٠ صادر من صنع
عن ويجهه يسلمه السفارة البنيية ا ت
15/١٠/٨٤ طاهر 15/١٠/٧٧

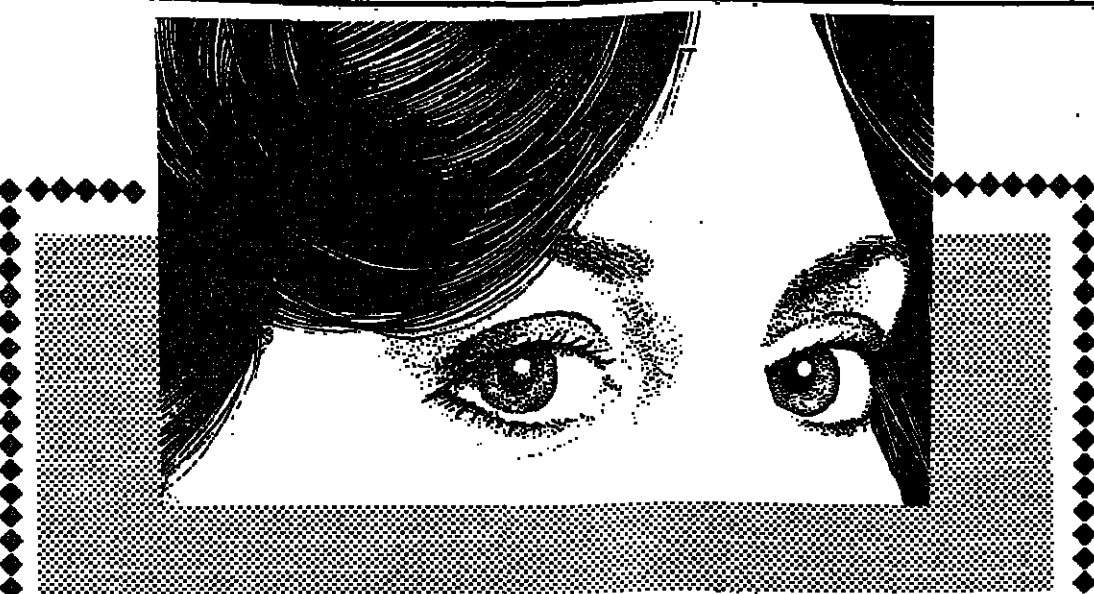
●● يعلى يوسف احمد اسماعيل سليمان سودانى
الجبسية عن نقد جواز سفر رقم ٧٠٢١٥ بتاريخ
1٩٨٣/٣/١٠ صادر من الخرطوم ١٥/١٠/٧٧

●● ويجهه يسلمه السفارة السودانية طاهر
15/١٠/٧٧

ایمان و ایمان پیغمبر بنور

سَوَاءٌ كَانَ
حَبْرًا
وَيَسْأَلُونَ
تَعَذَّبَ اللَّهُ

[illegible]

● **لجلك:**

- الصفاء والبريق لعينيك يحتاجان منك الى عناية دائمة بهما .. ومراعاة عدم الارهاق وهذه بعض النقاط للحفاظ عليهما
- لا ترهق عينيك بالقراءة او العمل مدة طويلة جدا .. وراعي اخذ بعض الراحة من وقت لآخر بابعاد عينيك عن الكتاب
- فهذا يريح عضلات العينين بدرجة كبيرة .. ويبعد فرصة حدوث هالات سوداء حولهما
- راعي دائما الاضاءة الصحيحة اثناء القراءة او شغل الآبرة .. او اي عمل يتطلب تركيز العينين مدة طويلة .. والاضاءة المسببة يكون فيها مصدر الضوء خلفك وبالتالي ينعكس على الكتاب ..
- اذا ظهر إفتتاح في عينيك فقد يدل على وجود خطأ في صممتك بوجه عام .. لأن هناك أمراضا باطنية تؤثر على العينين وأعراضها في شكل إفتتاح فيهما
- وإذا تساقطت رموشك بكثرة فسارعي بالكشف عليها ..



صورة دلالة وايدا لانها القدرة الصالحة لكل شئ الدنيا

● **أمهات المستقبل:**

- تقول الأستاذة وداد عيسى إحدى المعلمات اللاتي اشرفن على الطالبات في تنسيق المعرض وهي معلمة طهي في الثانوية الأولى بمكة المكرمة المعلمة دائما تشعر بخلاف عما يشعربه الجميع تجاه نشاطات المدارس
- في الزواجي الفنية من اقتصاد ورسم وانضباط فهد رؤيتي للمعرض للعام للدارس بمنطقة مكة المكرمة شعرت بان هذا المعرض ناتج من جهودات مكثفة .. في اعتقادي بان هذا المعرض ما هو الا حبة صغيرة زرع في ارض طيبة تمت وترعرعت بالري الدائم من ايد امينة وقلوب رحيمة حاولت الوصول الى الإبداع الفني والعلمي معا وبثرت بغور التدقيق الفني والرؤية الخسلة في نفوس بنات امهات الاجيال .. حارسات القيم المبررات اتمنى لهن وللارض الطيبة كل الخير والنجاح ..

● **نماذج جميلة:**

- وتختتم لقائنا بأحدى الخاتبات وهي السيدة ليلي رفيع
- تقول السيدة ليلي: أعجبت تماما بما قدمت الطالبة من نماذج رائعة وخصوصا إنتاج المرحلة الابتدائية والروضة فالاعمال اليدوية التي انتجتها كان مثالا رائعا للنشاط وللإبداع الموجودة في مدارسنا والحمد لله
- لقد خلق هذا المعرض التناغم والحماس بين الطالبات والمدارس اتمنى ان يستمر حتى يحقق الاهداف المرجوة منه اشكر من الاعمال كل من ساهم في هذا المعرض واخرجه بهذه الصورة واتمنى للجميع النجاح والازدهار في ظل حكومتنا الرشيدة ..

السعودية المتخصصة للاشراف على انتاجها وتقديمه بصورة افضل واروع وان تكون المعلمة المرشدة لهن والمساعدة الاولى لظهور مواهبهن وميولهن ..

● **صورة رائعة ومعبرة:**

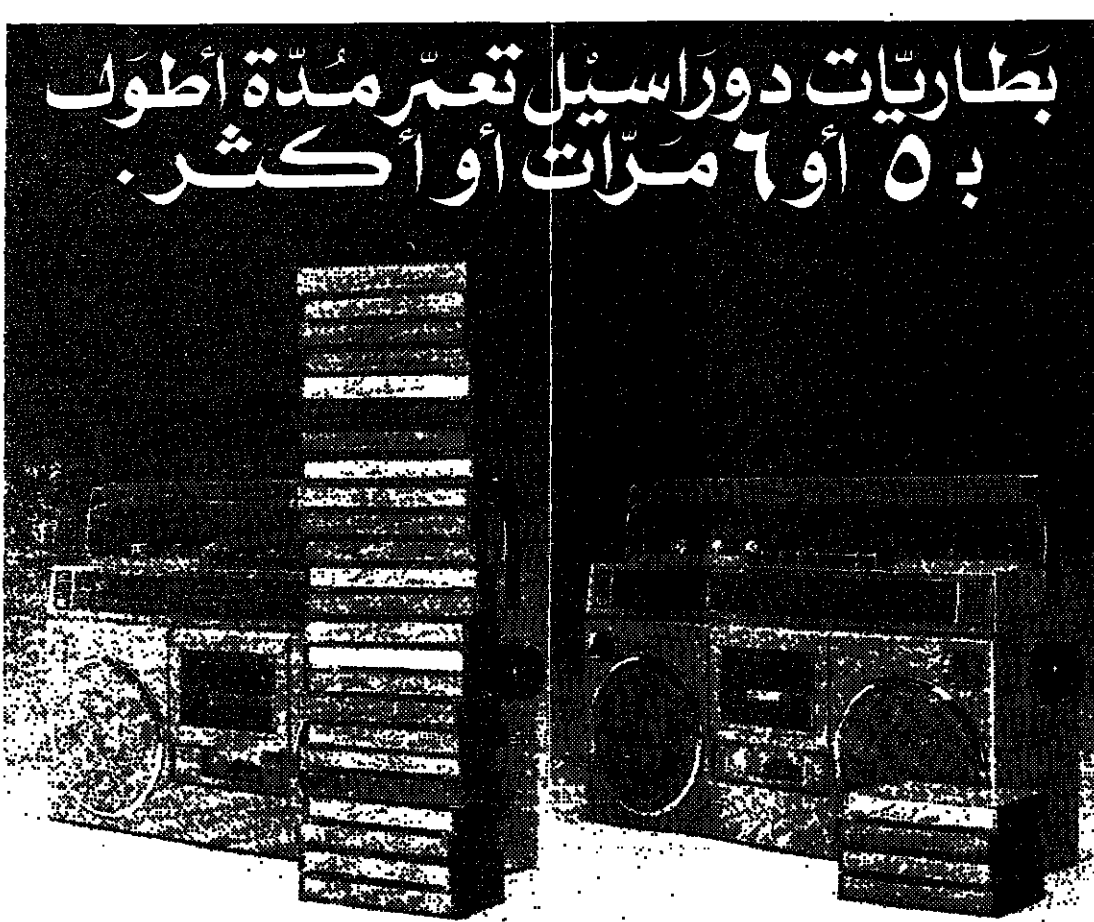
تقول مديرة المدرسة المتوسطة الاولى الأستاذة شمسة:

لقد ادمعشتني وصول الطالبة الى هذه المرحلة لقد لمست الذوق الفني المرفح والحس الفني لم اتوقع هذا .. توقعاتي كانت اقل من هذا المستوى الادباعات التي ظهرت عند الطالبة عكست صورة رائعة وان اكن مبايعة ان قلت لك ياخذت سامية بان الطالبة السعودية تلك الذوق الفني الرفيع والتي تناقض به اي ذوق اخر .. اتمنى الطالبات في جميع أنحاء المملكة ان ياخذن مكانتهن في المناسبات على ارضهن وان يساهمن بكل صور النشاط في رفع اسم بلادهن ..

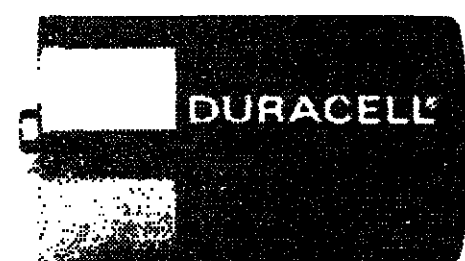
● **الطالبة السعودية .. مستقبلا:**

وفي لقاء إحدى السيدات الإنجليزية والتي حضرت افتتاح المعرض وهي سيدة يابانية الجنسية السيدة يوكو كلتي:

قالت: الحقيقة ان الطالبات عكسن صورة مشرفة في .. واستطيع ان اؤكد بان الطالبة السعودية ستكون اما رائدة ويرة بيت مدبرة وما لك ذلك هو عملها المتقن في هذا المجال فالصور والرسم والزخرفة والطهي والاعمال الفنية الاخرى الموجودة في المعرض اكد تماما امتلاك الطالبة للروح التي سوف تؤدي عملها كربة بيت كاملة اغتها من كل قلمي وارجو لها ولحكومتها التوفيق والنجاح واتمنى ان اراها في احسن



لذا يمكنك تشغيل الكاسيت مدة اطول
٥ أو ٦ ساعات أو أكثر ..



تعد اختيارات بطاريات دوراسيل والبطاريات العادية في الأجهزة ككاسيت مائية، أثبتت دوراسيل المدة التي تملكها أنها تتعدى أطول من البطاريات العادية مدة تصل إلى ٥ أو ٦ ساعات أو أكثر ..

دوراسيل .. مائة من بطارية عادية شتبهها وتعد مشلها ..

البطارية ذات الرأس النحاسي

الموزعون الوحيدون: (تقاسم) جدة ٦٤٤٦٧٥٦ - الرياض ٥٠١٠٢٨٩ - الخبر ٨٦٤٣١١٥

ردود فعل إيجابية

للمعرض السنوي للتربية النسوية الفنية والوسائل للمراحل المختلفة



● **كلمات:**
● العمل يغني اخلاص ولا
● القداء .. كالساق يملأ جريد
● رمل ينقله ولا ينقص ..

● **خيرة البركاني:**

المعرض صورة مشرفة لعمل الطالبات

واتمنى ان تتبنى الرئاسة الموهاب

لهذه الأنشطة في اقرب وقت ممكن



الفنية المعبرة عن احساس وذوق سليم في اعتقادي ان الطالبة تحتاج الى اشراف فقط لتقوم بتدوين وتصميم كل ما يطلب منها اتمنى في السنوات القادمة ان تجد الطالبة الوقت الكافي والمعلمة

لهذه الأنشطة في اقرب وقت ممكن

تشارك جميع الطالبات فيه حتى يودن نتائج الفرصة التي غرستها وحتى تشعر الطالبات بالحماس واليقظة لما انتجته ايديهن .. لقد استقالت الطالبات من هذا المعرض لانه مجال طيب لعرض واطهار الموهاب من جميع النواحي كما انه مجال رائع لتكوين علاقات انسانية جيدة وتبادل المبالغ مع المدارس الاخرى .. اتمنى للجميع التوفيق والنجاح وان يوفق الله جميع العاملين في الدولة ..

● **التربية الخصبة:**

اما المشرفة لمادة اللغة العربية الأستاذة حياة قريان فتقول:

الطالبة السعودية تلك القدرة على الإبداع من جميع النواحي اذا اتحت لها الفرصة وحكومتنا الرشيدة اتحت لها الفرصة الكاملة ووفرت لها الارض الصالحة لزراعة جميع انواع الثمار .. واليوم وفي هذا المعرض الطالبة تحدد ثمار مجيهراتها اتمنى ان توفق وان تحصل على المرتبة الاولى في كل شيء وصديقتي لو ان الطالبة السعودية في جميع المراحل من مملكتنا استمرت مع هذا النوال وفي الاطار الذي حدده لها خالق البشرية جمعاء فانه وبأن الله سوف تيدع وستكون القدرة الحسنة ..

● **مواهب متعددة:**

وتدخل الأستاذة أسماء منديل المشرفة الاجتماعية وتشترك في الحديث عن المعرض قائلة:

لقد كشف المعرض عن مواهب عديدة للطالبات ارجو ان تستفيد منها ادارة التعليم مستقبلا والذي ارجوه من ادارة التعليم البنات اتمنى ان تخصص جوائز تشجيعية لكل مدرسة قدمت اجود انتاج في المعرض في السنوات القادمة حتى يكون التنافس الشريف الذي يؤدي الى الإبداع ..

وتضيف المشرفة على المواد الدينية الأستاذة أسماء مغربي: هذا لو اقيم المعرض سنويا بعد ترتيب وتنسيق وان يكون لكل مرحلة معرض خاص بها فالمرحلة الثانوية يكون لها بطايتها معرض وللاعدادية معرض وللابتدائية معرض وللروضة ايضا معرض خاص بها حتى تظهر الادباعات اكثر ويكون مجالا طيبا لظهور كل معرض بمستوى يختلف عن الآخر كما انني اشجع فكرة زيمليتي الأستاذة أسماء منديل في فكرة تخصيص جوائز تشجيعية لكل مدرسة قدمت انتاجا افضل من هذا سوف يعكس ايجابيات مع كل طالبة ومدرسة سوف تستلزم ..

● **فكرة اكثر من رائعة:**

والمشرفة على المواد الدينية الأستاذة صالحة فلاتة تقول:

لقد كانت فكرة ايجاد المعرض فكرة اكثر من رائعة ولقد حقق المعرض اهدافا كثيرة اول هذه الاهداف اظهر المواهب والميول الفنية لدى الطالبات في كافة المستويات .. كما اظهر دقة وتنظيم الطالبة في هذا المجال الفني اتمنى لهن النجاح والتوفيق وارجو من الله بان تستمر هذه اللقاءات المثمرة من اجل بناء صرح تعليمي شامخ ..

● **احساس وذوق سليم:**

وتعلق المشرفة العامة الأستاذة مريم كلكلن قائلة:

لقد سررت من مستوى الطالبة في هذا المجال الذي ظهر مليا في اللوحات

سهم الخليلب: ارجو ان نجد المكان المخصص

اقامت مدارس مكة جميع مراحلها .. الثانوية .. المتوسطة .. الابتدائي .. الروضة .. المعرض السنوي للتربية النسوية الفنية والوسائل العلمية لعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ وقد حضر المعرض عدد كبير من الطالبات وسيدات المجتمع والمشرفات في الاشراف الفني وتخبية كبيرة من المسئولات في كافة القطاعات التعليمية هذا وقد احدث المعرض والذي يعتبر الاول من نوعه في مكة المكرمة ردود فعل ايجابية لدى الحاضرات

● **تغطية**

سامية عطا الله

● افهم من هذا باستقالة يلك تطليعين المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات بتجهيز مكان مخصص للأنشطة اللائحةجية .. نعم واتمنى ان يكون ذلك قريبا لقد طالبا بناء ملحق لمبنى الاشراف الفني ليكون مكانا يجمع جميع الأنشطة بكافة مستوياتها

● **بند للجوائز:**

وتضيف اول مشرفة سعودية في قسم الاجتماعيات في الاشراف الفني بمكة:

أظهر المعرض مواهب الطالبات من جميع المراحل اتمنى ان تتبنى الرئاسة العامة لتعليم البنات المواهب الموجودة بين الجدران التعليمية .. حيدا لو وجدت قاعات معينة مجهزة لهذه العروض حتى تتاح الفرصة الكاملة لعرض كل ما تنتجه الطالبات ويساهم المسئولون في الرئاسة العامة لتعليم البنات اتمنى ان تخصص ادارة التعليم بيذا للجوائز التشجيعية التي ترفع من مستوى المدارس المتفوقة في اي مجال من مجالات الأنشطة اللائحةجية حتى تخلق الحماس بين الطالبات والمدارس ولكي يكون مجالا طيبا للتناثر الشريف والإبداع في هذه المجالات

لقد لست في الطالبة من خلال هذا المعرض الثورغ الواضح في الناحية الفنية وهذا شيء رائع سينمو في السنوات القادمة ليصبح شيئا هاما رئيسيا وتستطيع من خلاله الطالبة ان تحقق ما تصبو اليه في هذا المجال في حدود الاطار الذي حدده لنا الشريعة الاسلامية السمة ..

● **كان مجالا للمناقشة الشريفة:**

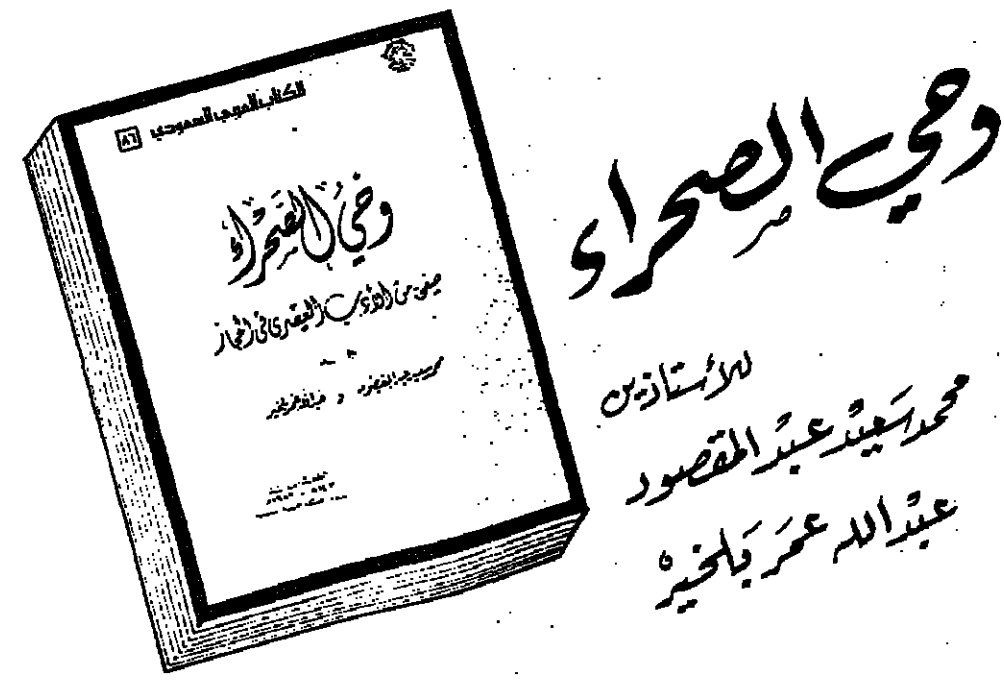
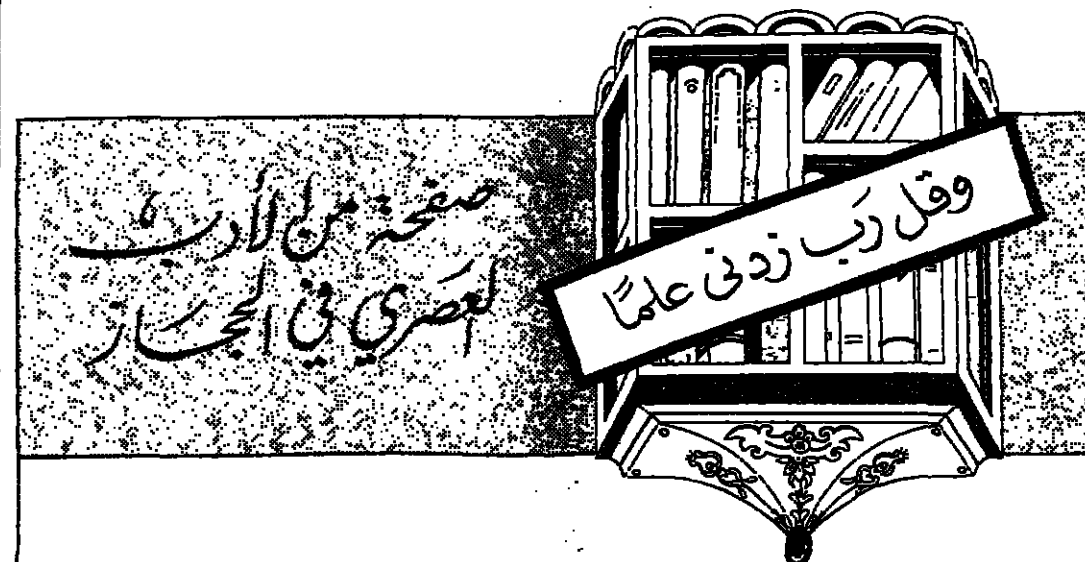
تحدثت المشرفة سهام الخطيب وهي اول مشرفة سعودية في مجال علم النفس قائلة:

لقد كان المعرض مجالا طيبا لعرض إنتاج الطالبات الفني ويساهم في رفع معنوية الطالبات عن طريق هذه المنافسة وحيدا لو وجدت هناك جوائز تشجيعية تدعم بها المدارس الثانوية والابتدائية كما عكس المعرض أهمية الأنشطة اللائحةجية ومدى ارتباطها بتناغم الدراسة اتمنى في السنوات القادمة النجاح والتطور لانتاج هذه الأنشطة والتي تبرز مواهب الطالبات كما اتنى ان تجد المكان المخصص لهذه الأنشطة في اقرب وقت ممكن

● **الطالبات والمشاركة:**

وتقول المشرفة سارة الفوزان مشرفة رياض اطفال:

المعرض كان رائعا وسبقنا من جميع النواحي ولكنني اتمنى في السنوات القادمة بان يتم بتنسيق اكبر وان



من إصدارات

تجامة للنشر والمكتبات

TIRAMA PUBLICATION & BOOKSTORES

تجامة للنشر والمكتبات
٦٤٩٩٨٨ - ٨٩٣٣ - ٦٤٩٩٨٨

البرهان ووقفه تأمل بين العقل والعاطفة



الامير طلال
بن منصور

هناك أسئلة عديدة جالت بخاطرنا وانا اتابع حركات الاتحاديين ومحاولاتهم الهتاف (ابن منصور) بالعودة .. وكذلك نظرات الأمل التي كانت تلاقيه يوم شرف دخل تكريم شباب القدم .. وحاولت بسوري تنصى حقيقة اهتمام الاتحاديين بالعودة (طلال بن منصور) لرئاسة النادي .. فلم أجد تفسيراً لكل ذلك غير انعدام تقهقه في غيره ممن يطمحون لنيل شرف رئاسة الاتحاد .. حتى ولو كان ذلك على حساب ظروفيته وصالحته الشخصية .. فما يحققونه ممنوياً من الاتحاد يعادل تلك المصالح ان لم يكن يفوقها في كثير من الأحيان .. وطلال بن منصور كما اثبتت تجارب الأيام او على الأصح السنين التي تراكب فيها الاتحاد لا يبتغى عن هذا ولا عن ذلك بل هو عكس ذلك تماماً .. يستقدم السمو الأخلاقي الذي يمتنع به في سبيل تحقيق رغبات الآخرين من الاتحاديين وغير الاتحاديين بجانب معانته الذي لا ينضب في اذرة دفء النادي بالطريقة (الطاللية) التي قد فيها محبوا الاتحاد ضالتهن التي قد تعيد لهم أجود المصير كما كانت ان لم يكن أفضل .. وما اصرارهم على عودته رغم السنويات التي قضاهم الاتحاد دون اية حقة فيها الاتحاد اما محببه

* الأمل الكبير الذي يتلفه لتحقيقه
 الإحاديثيون هذه الأيام فضلاً في عودة
 سمو الأمير طلال بن منصور لقيادة
 سيفهم من جديد بعد غياب دام
 عامين .. يبدو أن هذا الأمل يمر بمرحلة
 مخاض صعبة للغاية تقلق بالـ
 الإحاديثيون كثيراً .. وتجعلهم يتوقعون
 أمام هذه المرحلة طويلاً ويعطونها كل
 اهتمامهم خاصة وأن الرؤية لم تنضج
 بعد نظراً لحالة المخاض التي يمر بها
 الموضوع نتيجة مواصله الضغوط
 من قبل الإحاديثيين على (ابن منصور)
 لاقعاع بالعودة ..
 ولعل الجانب الآخر صار (ابن منصور)
 على الترقب وتقلب الامور ووزنها بيزان
 العقل قبل العاطفة .. وهذا بالفعل يمثل
 المخاض الذي يترقب تهديته الإحاديثيون
 بفارغ الصبر ..
 ولكن .. لو سألنا مفكرنا كيرازيين .. لماذا
 لا يخرج ابن منصور لقيادة الإتحاد ؟ .. لماذا
 الإجماع على اختياره لهذا المنصب الذي
 سيفتح أمامه آفاقاً واسعة نظرونها التي لا تزال
 قائمة ؟ لم يكن الإجماعية أبداً لأن
 إمكاناته المادية قادرة على تسير دفة
 شتاتات التنادي بالصورة المطلوبة ؟ ؟ ؟
 لماذا .. لماذا .. لماذا .. ؟

الكبير إلا تأكيداً لك الثقة التي يحملونها
بين ضلوعهم تحمل اسمه بخط بارز لا
تمحوه الأيام حتى ولو كان بعيداً عن
صاحبه ..
ترى .. هل يستجيب (ابن منصور)
لصوت الحب المغلف بالثقة .. أم يترك ذلك
لظروف المستقبل ؟!
هذا ما ستكشفه الأيام القريبة القادمة ..
(صالح العمودي)

(صالح العمودي)

الأَمِير مُحَمَّدُ الْحَبِيبُ اللَّهِ الْفَيْصَل
يَحْضُرُ حَفْلَ عِشَاقِ الْأَخْضَرِ وَالْأَبْيَضِ فِي الطَّائِفِ



★ فريق الأهلي لكرة القدم



الأمير محمد عبداللہ القیصل

خالد دراج - الطائف
مشاركة من سموه لأفراح
أخي الأخرى. من
حبني الطائف مناسبة
حصول النادي الأهلي
على كأس جلالة الملك
المقدى لهذا العام ..
شرف سمو الأمير محمد
العبد لله الفصل
رئيس النادي الأهلي
الحقل الذي أقامه محبو
الأهلي مساء الجمعة
المضى في فندق مسرة
انتركوا ويتنقلنا
الطائف .. والذي قام
بتجهيزه واعداه
الشجع الأهلاوي
المعروف محمد علي ناجي
وقد بدأ الحفل بعد تناول
طعام الغشاء حيث استقبل

بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة
ترحيبية بسموه وبعدها انفرط
العقد الجميل لفقرات هذا
الحفل حيث توالى القصائد
الشعرية والأغاني التي شدى

فوق كل ما توقعناه .
وقد أبدى جمهور الطائف
الغالي علينا .. مشاعر نبيلة
تجاه تلاميذ الذي هو منهم
والهم .. وردا على سؤال
حول امكان مشاركة اهالي
الطائف في الحفل الكبير الاهلي
سيعقبه التلاميذ قال سموه :-
انه يسرنا أن نشارك أبناء
الطائف القرحة .
وقد وجهت الدعوة للفتاتين
عمر حلواني وعبد الله رشاد
المشاركة في هذا الحفل ونحن
نرجب بأي شخص كان
المشاركة في هذا الحفل .

بها عدد من الفنانين الناشئين
بالمصنف والتي برز منها
اغنية .. نعم .. نعم .. نعم
لعبد الالهى له طعم .. والتي
شدى بها الفنان الناشئ عمر
حلواني وقد اتى سموه على
هذه الاغنية ووجه الدعوة
لعمر الحلواني بمشاركة بهذه
الاعنية في حفل الثاني الاهلي
كما وجه سموه الدعوة للفنان
عبد الله رشاد الذي شدى
باحدى الاغاني الجميلة ..
وفي نهاية الحفل ، ذكر
سموه : ان هذا الحفل كان



شبابی الاتحاد

إقبال كبير على دورة الاتحاد النشيطية
في العشرين من شعبان قفل باب الاشتراك

كتاب - صالح العمودي :

* تشهد ادارة الكرة ببنادي الاتحاد هذه الايام حركة دائبة يتزعمها الكابتن هشام بكر مدير الكرة البنقادي والذي يبذل جهوداً كبيرة في الاعداد مسكراً للدورة التنشيطية الرمضانية التي يزمع البنقادي تنظيمها خلال شهر رمضان المقبل كما هي عادة الاتحاديين في كل عام ..



مَشَام مَكْر

واصدار جداول انبهاريات
حسب طبيعة نظام الدورة
الذي سيقام بطريقة توزيع
الفرق إلى مجموعات يلقي
أبطالها فيما بعد في دوري
بخروج المغلوب من مرة
واحدة.

□ وأضاف البكر قائلا : ان هناك احتمالا باشتراك فريق لعواجيز الاتحاد وأخر للصحفيين .
الجدير بالذكر ان هناك العديد من الجوائز والهدايا قدمها العديد من كبار محبي الاتحاد بجانب مشاركة بعض المؤسسات التجارية في التبرعات .
قدمت هي الاخرى هدايا قيمة بمناسبة هذه الدورة .

هذا وقد تحدث الكابتن هشام
يذكر عن هذه الدورة فقال : -
« الحقيقة لم أكن أتوقع مثل
هذا الانبعاث الكبير لل
الإشتراك في الدورة من الفرق
غير الرسمية كما هي شروط
الدورة .. فقد وصل عدد
الفرق حتى الآن ما يقارب
المئتين فريقاً .. وهذا
بالطبع عدد كبير في هذه
الفترة القصيرة من
التسجيل .. وأتوقع أن يصل
عند الانتهاء المشاركة لأكثر من
ثلاثين فريقاً .. ومهما كان
ذلك فقد وضعنا في الحساب
كل هذه الاحتمالات حتى
نستطيع انجاح الدورة كما
هي العادة في كل عام ..
ويتأتى الاستفادة « كناد »
من اكتشاف بعض الخامات
التي يتوقع لها مستقبل جيد
في مجال كرة القدم ..

هذا وقد حدد يوم ٢٠ شعبان موعداً لقلل باب الاشتراك في هذه الدورة حيث ستتفرغ ادارة الكرة في الايام العشرة الاخيرة من هذا الشهر لانتهاء كافة الاستعدادات والاجتماع بمندراء الفرق المشاركة

أطلب زيو تيرومين
فهو الأفضل ... وقطيل عمر سيارتك
في كافة أنحاء المملكة



انتاج
شركة بترول ومين البترول لتشحيم
إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن
بترولوب (بترومين)

